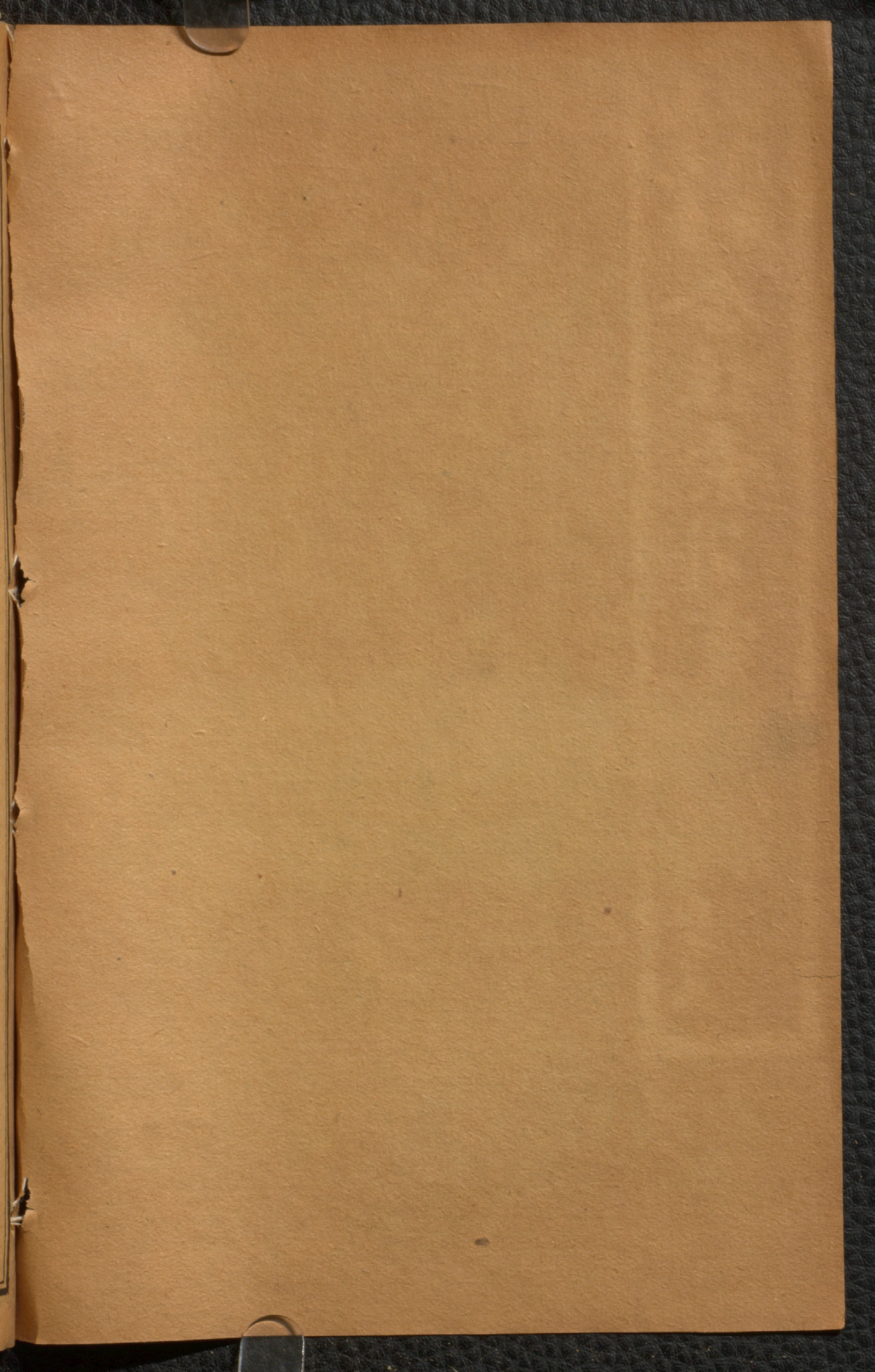
馬元臺
張隱菴

# 合註素問靈樞

錦章圖書局
印行



太陽主開故為外陽明主闔故為內呼出為陽吸入為陰癲乃重陽狂乃重陰故俗名天蓋毛

此段照應以手按之立快後之厥逆皆取

# 靈樞經合纂卷之四

錢塘張隱菴
會稽馬元臺　兩先生合註

同學高世栻士宗參訂
門人王弘義子芳
黃紹姚載華　校正

## 癲狂第二十二

【馬註】內論癲狂諸證故名篇但首無起語疑是岐伯所言也

目眥外決於面者。為銳眥。在內近鼻者為內眥。上為外眥。下為內眥。

【張註】銳眥內眥者睛外之眼角也太陰之氣主約束目外角為銳眥內角為內眥者乃太陰之氣主乎外內之目眥也太陽為目上綱陽明為目下綱上為外眥下為內眥者乃太陽陽明之氣主於上下之目眥也手太陰主天足太陰主地太陽為開陽明為闔天地之氣晝明夜晦人之兩目晝開夜闔此人應天地之晝夜開闔者也一息之中有開有闔以應呼吸漏下者也天地開闔之氣不清陰陽出入之氣混濁則神志昏而癲狂作矣是以治癲狂之法獨取手足之太陰太陽陽明焉夫肺主皮毛目之拳毛天氣之所生也肌肉之精為約束地氣之所生也目眥之外內上下又統屬天地陰陽之氣而為開闔者也○王芳侯曰癲狂之疾最為難治得此篇之理可抵郤導窾矣

【馬註】此言目眥分為內外而又各統其上下也眥眼角也目眥外決於面者為銳眥▲俗云外眼角▼在內近鼻者為內眥▲俗云內眼角▼眼之上泡屬於外眥眼之下泡屬於內眥也▲按本篇俱論癲狂厥逆而此首節獨以內外眥為言者須知人身臟腑之神以目為主故先以目眥言之示人以觀神之法也

癲疾始生。先不樂。頭重痛。視舉目赤甚。作極。已而煩心。候之於顏。取手太陽陽明太陰。血變而止。

【張註】夫癲狂之疾乃陰陽之氣先厥於下後上逆於癲而為病故通評虛實篇曰癲疾厥狂久逆之所生也又曰厥成為癲疾夫少陰者先天之水火太陰者後天之天地天地水火之氣上下平交者也厥則不平而為疾矣水之精為志火之精為神先不樂者神志不舒也舉視目赤者心氣上逆也癲甚作極已而心煩者厥逆之氣上乘於太陰陽明而復乘於少陰之心主也五色篇曰庭者顏也首面上於闕庭王宮在於下極蓋謂天闕在上王宮在下故候之於顏者候天之氣色也身半以上為陽手太陰陽明皆主之故取手太陰陽明以清天氣之混濁取手太陽以清君主之心煩心主血血變則神氣清而癲疾止矣

少陰蓋多因少陰之絡而上及於太陰太陽　王師曰天地陰陽五運六氣皆本於少陰先天所生



【馬註】此已下八節皆論癲疾諸證而此下三節則即其始作之證而有刺之之法也凡癲疾始生其意先不樂其頭先重而痛其所視舉目先赤三者已甚遂癲疾乃作至於作極則其心大煩當候之於顏以知之▲本經五色篇庭者顏也又曰庭者首面也▼乃取手太陽小腸經手陽明大腸經手太陰肺經以刺之候至血變而止鍼▲按小腸經支正小海大腸經偏歷溫溜肺太淵列缺

癲疾始作而引口啼呼喘悸者候之手陽明太陽左強者攻其右右強者攻其左血變而止

【張註】此論厥氣上乘致開闔不清而為癲疾也啼悸者太陽之氣混亂也喘呼者陽明之氣不清也太陽主開陽明主闔故當候之手陽明太陽夫天地開闔之氣左旋而右轉故左強者攻其右右強者攻其左○莫雲從曰手太陽者心之表手陽明者肺之表在心為啼悸在肺為喘呼因開闔不清而啼悸喘呼者病在表而及於內也

【馬註】此又即癲疾始作之證而有刺之之法也其口牽引或啼或呼喘急驚悸者候之手陽明大腸經手太陽小腸經左強右強凡證候脉體俱不病也其不強者為病故左強攻右右強攻左至血出色變而止鍼

癲疾始作先反僵因而脊痛候之足太陽陽明太陰手太陽血變而止

【馬註】按膀胱經委揚飛揚僕參金門小腸見前胃經三里解谿脾經隱白公孫

【張註】癲疾始作先反僵者厥氣逆於寒水之太陽也因而脊痛者寒氣乘於地中也脊背也易曰艮其背艮為山止而不動乃坤土之高阜者故當候之足太陽陽明太陰按首節論厥氣上乘於天及太陽君火次節論開闔之不清此節論厥氣逆於水土之中蓋天地水火之氣不清而為癲疾也復取手太陽者水火神志相交足太陽之水邪上逆必致心主之神氣昏亂故候其血變則神氣清矣○沈亮宸曰以上三證曰始生始作蓋厥氣始上逆於太陰太陽陽明之氣而未及乎有形之筋骨也疾在氣者易於清散其病已入深雖司命無奈之何故骨脉之癲疾皆多不治使良醫得蚤從事則疾可已身可治也奈人之所病病疾多而醫之所病病道少

【馬註】此又即癲疾先作之證而有刺之之法也癲疾始作先反僵仆隨即脊痛當取足太陽膀胱經足陽明胃經足太陰脾經手太陽小腸經以刺之候至血變而止鍼

治癲疾者常與之居察其所當取之處病至視其有過者瀉之置其血於瓠壺之中至其發時血獨動矣不動灸窮骨二十壯窮骨者骶骨也

【張註】此言治癲疾者當分別天地水火之氣而治之太陽之火日也隨天氣而日遶地一周動而不息者也地水者靜而不動者也常與之居者得其病情也察其所當取之處視其有過者瀉之謂視疾之在於手足何經而取之也瓠壺葫蘆也致其血於壺中發時而血獨動者氣相感召也如厥氣傳於手太陰太陽則血於壺中獨動感天氣太陽之運動也不動者病入於地水之中故當灸骶骨二十壯經云陷下則

顑叶坎面也。悗音瞞悶也。分肉谿谷也。谿谷屬腎。胸虛則嘔。多脾虛則沃沫。中焦精少。陰之氣以合化。中下離脫故死。前四節病氣。故取太陽陽明。此一節病有形之筋脈。故曰刺大

灸之。此疾陷於足太陽太陰。故當灸足太陽之骶骨。一者陰之始。十乃陰之終。地為陰。而水為陰也。朱永年曰。素問長刺節論云。初發歲一發。不治則月一發。名曰癲疾。夫歲一發者。日一歲而一周天。日以應火也。月一發者。月一月而一周天。月以應水也。

【馬注】此言治癲疾之法也。凡欲治癲疾者。當與之居。察其所在何經。當取何穴。及病已發時。視其有病之經瀉之。即以所刺之血。置之瓠壺之中。至於此病又發。其血當獨動。如血不動。宜灸脊盡之骶骨二十壯。

穴名長强。伏地取之。鍼二分。留七呼。灸五壯。

骨癲疾者。顑齒諸腧分肉皆滿。而骨居。汗出煩悗。嘔多沃沫。氣下泄。不治。

【馬注】顑。苦感切。舊釋以為飢黃起行。今此篇與本經雜病篇有曰顑痛。當有定所。想頷與顑可通用。屈原賦離騷云。長顑頷亦何傷。又可總稱。

【張注】齒者骨之餘。分肉屬骨。是以骨癲疾者。顑齒諸分肉皆滿。骨居者。骨肉不相親也。汗者血之液。汗出煩悗者。病在足少陰腎。而上及於手少陰心也。嘔多沃沫。太陰陽明之氣上脫也。腎為生氣之原。氣下泄。少陰之氣下泄也。陰陽上下離脫。故為不治。○莫云從曰。病入骨髓。雖良醫無所用其力。故不列救治之法。此下三證。病在有形之筋骨。故不言太少之陰陽。

【馬注】此言骨癲疾之證。而決其不可治也。癲疾成於骨病。故曰骨癲疾。其頷齒中諸穴分肉。邪氣閉滿。尫羸太甚。唯骨獨居。汗出於外。煩悗於內。此或有可治者。若至於在上作嘔。沃沫出多。在下氣泄。則上下交病。此不可治之證也。

筋癲疾者。身倦攣急大。刺項大經之大杼脈。嘔多沃沫。氣下泄。不治。

【張注】病在筋。故身倦攣而脈急大。足太陽主筋。故當刺膀胱經之大杼。嘔多沃沫。氣下泄者。病有形之藏府。而致陰陽之氣脫也。

【馬注】此言筋癲疾者。有可治之穴。有不可治之證也。筋癲疾者。癲病成於筋也。其身倦怠拘攣。其脈急大。當刺足太陽膀胱經之大杼穴。若在上多嘔沫沃。在下泄氣。此不可治之證也。○大杼。項後第一椎下兩旁。去脊中各一寸半。鍼五分。灸七壯。

脈癲疾者。暴仆。四肢之脈皆脹而縱。脈滿。盡刺之出血。不滿。灸之挾項太陽。灸帶脈於腰相去三寸。諸分肉本輸。嘔多沃沫。氣下泄。不治。

狂脈

腎為本肺為末故腎藏之逆氣上乘於手太陰陽明腎主水火精虛則火盛知其生始之因

張註 經脈者所以濡筋骨而利關節脈癲疾故暴仆也十二經脈皆出於手足之井滎是以四肢之脈皆脹而縱脈滿者病在脈故當盡刺之以出其血不滿者病氣下陷也夫心主脈而為陽中之太陽不滿者病氣下陷也夫十二藏府之經俞皆屬於太陽故當灸太陽於項間以啟陷下之疾帶脈起於季脇之章門橫束諸經脈於腰間相去季脇三寸乃太陽經俞之處也諸分肉本俞谿谷之俞穴也蓋使脈內之疾仍從分肉氣分而出

馬註 此言脈癲疾者有可治之穴有不可治之證也脈癲疾者癲疾成於脈也猝時僵仆四肢之脈皆脹滿而弛縱如其脈果滿則盡刺之以出其血如其脈不滿則灸足太陽膀胱經挾項之天柱穴▲挾項後髮際大筋外廉陷中鍼二分留六呼灸三壯▼又灸足少陽膽經之帶脈穴此穴相去於腰計三寸許▲帶脈季脇下一寸八分陷中鍼六分灸三壯▼乃諸經分肉之本穴蓋指四肢之脈皆脹而縱之所也設在上嘔多沃沫在下洩氣則不可治矣

**癲疾者疾發如狂者死不治**

張註 夫陰盛者病癲陽盛者病狂癲疾者疾發如狂者陰陽之氣並傷故死不治夫陰陽離脫者死陰陽兩傷者亦死莫雲從曰陽病速故疾發用二者字以分陰陽

馬註 此言癲疾太甚如狂者其證不可治也

**狂始生先自悲也喜忘苦怒善恐者得之憂飢治之取手太陰陽明血變而止及取足太陰陽明** 馬註 肺大腸胃脾穴見前

張註 此以下論狂疾之所生有虛而有實也先自悲者先因於腎虛也經云水之精為志精不上傳於志而志獨悲故泣出也喜忘善恐者神志皆虛也苦怒者肝氣虛逆也蓋肝木神志皆腎精之所生也此得之憂飢夫憂則傷肺飢則穀精不生肺傷則腎水之生原有虧穀精不生則腎精不足矣陰不足則陽盛而為狂取手太陰陽明者逆氣上乘於手太陰陽明瀉出其血而逆氣散矣及取足太陰陽明者補足太陰陽明資穀精以助腎氣也此節首論陰虛以致陽狂即末節之所謂短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡也蓋癲狂乃在上之見證厥逆乃在下之始因故篇名癲狂而後列厥逆上工之治未病者治其始蒙也夫癲疾多因於陰實狂疾有因於陰虛故越人曰重陰者癲重陽者狂蓋陰虛則陽盛矣夫陰虛陽盛則當瀉陽補陰矣然陰精生於陽明而陽氣根於陰中陰陽互相資生之妙用學者細心體會大有裨於治道者也

馬註 此以下六節皆論狂疾諸證而此一節則即其始生之證有得之於憂飢者而有刺之之法此先狂始生時悲者肺之志忘者心之病怒者肝之志恐者腎之志令諸證皆見皆得之於憂飢也當取手太陰肺

亦可以為上工

經手陽明太陽經足太陰脾經足陽明胃經以刺之候其出血色變而止鍼

狂始發少臥不飢自高賢也自辯志也自尊貴也善罵詈日夜不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視之盛者皆取之不盛釋之也

【馬注】大腸小腸肺穴見前心神門少衝穴

【張注】此心氣之實狂也夫陰氣盛則多臥陽氣盛則少臥食氣入胃精氣歸心心氣實故不飢心乃君主之官虛則自卑下實則自尊高陽明實則罵詈不休心火盛而傳乘於秋金也肺者心之蓋火炎上則天氣不清矣故當取手太陽之府以瀉君火之實取手陽明太陰以清乘傳之邪舌下少陰心之血絡也此病心之神志而不在血脈故當視之如盛者並皆取之如不盛則釋之而不取也蓋病在無形之神志者從府以清藏府為陽而主氣也如入於血絡則取本藏之脈絡矣○馬氏曰上節言始生而此曰始發則病已成而發也

【馬注】此言狂有始發之證而有刺之之法也上節言始生而此曰始發則病已成而發也凡狂始發時不飢自以為高賢辯志而尊貴其罵詈無有止時當取手陽明大腸經手太陽小腸經手太陰脾經及舌下之廉泉穴與手少陰心經等處又必視其血脈盛者皆取之如不盛則釋之而不取也

好去聲 樂入聲

狂言驚善笑好歌樂妄行不休者得之大恐治之取手陽明太陽太陰

【張注】此腎病上傳於心而為心氣之實狂也得之大恐則傷腎陰虛陽盛故狂言而發驚也經云心氣實則善笑虛則善悲實則心志鬱結故好歌樂以伸舒之神志皆病故妄行不休也取手太陽以清心氣之實取手陽明太陰以資腎氣之傷

【馬注】此言狂有得之大恐者而有刺之之法也其證狂言又驚又善笑又好歌樂又妄行不休此皆得之於大恐也當取手陽明大腸經手太陽小腸經手太陰肺經以刺之▲大腸小腸肺穴見前

自陽明則所取在胃矣

狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太陰頭兩顑

【張注】此因腎氣少而致心氣虛狂也心腎水火之氣上下相濟腎氣少則心氣亦虛矣心腎氣虛是以目妄見耳妄聞善呼者虛氣之所發也當取手太陽太陰陽明以清狂妄補足太陰陽明以資穀精蓋水穀入胃津液各走其道腎為水藏受藏五藏之精氣生於精也本經曰胃氣上注於肺其悍氣上衝頭者循咽上走空竅循眼系入絡腦出顑下客主人循牙車合陽明并下人迎此陽明之氣上走空竅出於頭之兩顑不曰足陽明而曰頭兩顑者蓋取陽明中上二焦之氣以納化水穀也按此節即下文之少氣身漯漯也言吸吸也蓋始見在下之虛即補少陰之陰令發於上而為狂又當用治狂之法矣

心氣虛故多笑 心氣實則大笑妄

應平聲

張注 此言狂有生於少氣者而有刺之之法也妄有見聞而口則善呼乃正氣衰所致也當取手太陽小腸經手太陰肺經足太陰脾經及頭與兩顑之穴以治之○穴俱見前

狂者多食善見鬼神善笑而不發於外者得之有所大喜治之取足太陰太陽陽明後取手太陰太陽陽明

張注 此喜傷心志而為虛狂也心氣虛故欲多食神氣虛故善見鬼神也因得之大喜故善笑不發於外者冷笑而無聲也食氣入胃濁氣歸心故當先補足太陰陽明以養心精補足太陽之津以資神氣後取手太陰太陽陽明以清其狂馬按因於足少陰者先取手而後取足因於手少陰者先取足而後取手皆上下氣交之妙用

馬注 此言狂有得之大喜者而有刺之之法也狂者多食善見鬼神善笑而不發於外者此乃得之有所大喜也當取足太陰脾經足太陽膀胱經足陽明胃經後又取手太陰肺經手太陽小腸經手陽明大腸經以治之▲穴俱見前▼

狂而新發未應如此者先取曲泉左右動脈及盛者見血有頃已不已以法取之灸骨骶二十壯

張注 此總結以上之狂疾如從下而上者則當先取肝經之曲泉應者謂因於下而應於上也蓋言狂乃心氣虛實之為病如因於腎氣之實虛皆從水而木木而火也故狂而新發未見悲驚喜怒妄見妄聞如此之證者先取曲泉左右之動脈盛者見血即已蓋病從木氣清散而不及於心神矣如不已用灸法以取之骶骨乃督脈之所循督脈與肝脈會於頭項故灸骨骶引厥陰之脈氣復從下散也按脊骨之盡處為骶骨乃足太陽與督脈交會之處曰窮骨曰骶骨曰骨骶蓋亦有所分別也

馬注 此言狂有新發而不宜太甚者當有刺灸之法也上節狂證俱為太甚然狂新發未應如此當先取足厥陰肝經左右曲泉穴以刺之及脈之盛者皆出其血有頃病當自已如不已則灸骨骶二十壯夫曰以法取之則如前置血於瓠之中而驗之也

風逆暴四肢腫身漯漯唏然時寒飢則煩飽則善變取手太陰表裡足少陰陽明之經肉清取滎骨清取井經也

張注 經云厥成為癲疾蓋因厥氣上逆而成癲疾也夫腎為水臟風行則水渙風逆者因感外淫之風以致少陰之氣上逆也風淫末疾故暴腫四肢漯漯寒濕也唏然寒競貌乃風動水寒之氣而見此證也風傷腎水則心氣亦虛故飢則煩風木之邪賊傷中土故飽則善變也取手太陰表裡以清風邪足少陰陽明之經以調逆氣清冷也肉清者涼出於肌腠故取滎火以溫肌寒蓋土主肌肉火能助土也骨清者尚

在於水藏故取井木以瀉水邪。○余伯榮曰。取手太陰表裏者取汗也。如用麻黃以通毛竅。配杏仁以利肺金。蓋裏氣疏而后表氣通也。

【馬注】此言有風逆者當驗其證。取其穴也。風由外感。厥氣內逆。暴時四肢作腫。其身漯漯然而無所拘束。唏然冷笑貌。此雖非笑。而身則唏然覺寒。未食而飢則甚煩。既食而飽則多變不寧。當取手太陰肺經。手陽明大腸經之為表裡者而刺之。又取足少陰腎經。足陽明胃經以刺之。其肉冷則取各經之榮穴。皆骨令則取各經之井穴經穴以刺之。蓋不指上四經而言耳▲腎穴榮胃餘穴見前

厥逆為病也。足暴清。胸將若裂。腸若將以刀切之。煩而不能食。脈大小皆濇。煖取足少陰。清取足陽明。清則補之。溫則瀉之。

【張注】此足少陰之本氣厥逆而為病也。少陰之大絡起於腎下。出於氣街。循陰股內廉。斜入膕中。下出內踝之後。入足下。少陰之氣逆於內。故足暴清也。胸將若裂。腸若將以刀切之。煩而不能食者。厥氣從腹而上及於心胸也。血脈資始於腎。脈來或大或小。皆濇者。腎氣逆而致經脈之不通也。腎為生氣之原。如身體煖者。實逆也。故當取足少陰以瀉之。清者虛逆也。故當補足陽明以資腎藏之精氣。以上二節。一因外感之厥。一因本氣之厥。皆為癲疾之生。始見厥證而先以治厥之法清之。即所以治未病也。

【馬注】此又言厥逆諸證而又刺之之法也。有厥逆為病者。其足暴冷。上胸下腸痛如裂切之狀。煩悶不能進食。脈來或大或小。俱帶濇滯。如身體溫煖。則取足少陰腎經以瀉之。如身體清冷。則取足陽明胃經以補之。▲穴見前

厥逆腹脹滿。腸鳴。胸滿不得息。取之下胸二脇。欬而動手者。與背腧以手按之立快者是也。

【張注】此言厥逆之氣上乘於太陰陽明而將成癲疾也。腹脹滿者。乘於足太陰陽明也。腸鳴者。乘於手陽明也。胸滿不得息者。乘於手太陰也。胸下二脇。乃手太陰中府雲門之動脈處。背腧者。肺之俞也。取之下胸二脇。欬而動手者。再以手按其背腧。而病人立快者。是厥逆之氣上乘。是成癲疾矣。病在氣。故按之立快。蓋言厥癲疾者。在氣而不在經也。朱衛公曰。肺合天氣。故候於手太陰。

【馬注】此又言厥逆諸證。而有刺之之法也。有厥逆者。其腹脹滿。其腸則鳴。胸中滿而不得息。當取其胸之下左右二脇之間。蓋取足厥陰肝經之穴也。如病人咳嗽而穴應醫人手者。當取背俞穴以刺之。所謂咳而動手者。若以手按之。其必立快也。▲肝穴期門章門▼

內閉不得溲。刺足少陰太陽與骶上以長鍼。【馬注】穴見前

漯音壘
氣不呴
則體重

張註 此承上文而言厥逆之氣惟逆於下而不上乘者也逆氣在下故內閉不得溲當刺足少陰太陽與骶上以瀉逆氣而通其溲便焉夫足少陰先天之兩儀也手足太陰陽明後天之地天也先後天之氣上下相通者也是以少陰之厥氣上乘則開闔不清而成癲疾故當取之太陰陽明如厥氣在下止病下之閉癃其過只在足少陰太陽矣

馬註 此言不得溲者而有刺之之法也內閉不得小便當刺足少陰腎經足太陽膀胱經及督脈之骶骨上其骶骨上宜用長鍼以刺之▲九鍼論云八曰長針取法於綦針長七寸主取深邪遠痺者也▼

氣逆則取其太陰陽明厥陰甚取少陰陽明動者之經也

張註 此言逆氣上乘而為狂疾者則取其太陰陽明厥陰也夫狂始生得之憂飢治之取手太陰陽明及取足太陰陽明蓋少陰之氣上逆於太陰陽明而始生狂疾故取其太陰陽明然又有足少陰之逆氣上乘於心而為狂疾者則取其厥陰也蓋水氣傳於肝木肝木傳於心火是以狂而新發未應如是者先取曲泉左右之動脈也甚者逆氣太盛也故當取足少陰之本經以瀉之少陰之氣上與陽明相合少陰氣甚則陽明亦甚矣陽明脈盛則罵詈不休故并取陽明動者之經

馬註 此言氣逆者而有刺之之法也有氣逆者當取足太陰脾經足陽明胃經足厥陰肝經如病甚則取足少陰腎經之經穴復溜足陽明胃經之經穴解谿也▲穴見前

少氣身漯漯也言吸吸也骨痠體重懈惰不能動補足少陰

張註 此足少陰之氣少而欲為虛逆也漯漯寒慄貌吸吸引伸也蓋心主言肺主聲藉腎間之動氣而後發腎氣少故言語之氣不接續也腎為生氣之原而主骨腎氣少故骨痠體重懈惰不能動當補足少陰以治其始蒙

馬註 此又言少氣諸證而有刺之之法也有少氣者身漯漯然而無所拘束言吸吸然而無所接續骨痠體重懈惰不能動當取足少陰腎經以補之▲穴見前

短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡也

張註 此虛氣上乘而將作虛狂也所謂少氣者氣不足於下也短氣者氣上而短故息短而不能連屬若有動作則氣更消索矣當補足少陰之不足而去其上逆之血絡焉上節治其始蒙故止補其少陰此將欲始作故兼去其血絡按足少陰虛實之厥逆為癲狂之原始故首論癲狂後論厥逆善治者審其上下虛實之因分別調治未有不中肯綮者矣

馬註 此言短氣諸證而有刺之之法也有短氣者息短而不連屬動作而氣索然當補足少陰腎經其有血絡則去之也▲已上六節仍指癲狂而言即第十八節骶上穴可推

真氣去邪氣獨留故益其不足損其有餘乃可復也　巨針大針也取大氣不出關節　大氣風氣也　傷寒論先言中風亦宗此經意　痱音肥　脉要論曰言而微者此奪氣也

# 熱病第二十三

【馬註】篇內所言諸病不一、然論熱病更多、故名篇、

偏枯。身偏不用而痛。言不變。志不亂。病在分腠之間。巨鍼取之。益其不足。損其有餘。乃可復也。　偏枯見素問生氣通天論陰陽別論等篇

【張註】此篇論外感風寒之熱、內有五藏之熱、外內陰陽邪正之為病、而先論其外因、馬經曰、虛邪偏客於身半、其入深、內居榮衛、榮衛稍衰、故真氣去、邪氣獨留、故為偏枯、是風寒之邪、偏中於形身、則身偏不用而痛、夫心主言、腎藏志、言不變、志不亂、此病在於分腠之間、而不傷於內也、以巨鍼取之、益其正氣之不足、損其邪氣之有餘、而偏傷之正氣乃可復也、按素問熱論、論熱病者、皆傷寒之類、本經論熱病、首言偏枯、次言痱之為病、而不曰中風、蓋風寒之邪、皆能為熱也、此篇與刺熱論大義相同、故刺熱論中、亦用五十九刺之法、

【馬註】此言偏枯之證、而有刺之之法也、有患偏枯者、半體不能舉用而疼痛、言固如常、志亦不亂、其病當不在內、而在於分肉腠理之間、宜用巨針取之、虛則補之、實則瀉之、斯可復於無病也、

痱之為病也。身無痛者。四肢不收。智亂不甚。其言微知可治。甚則不能言。不可治也。病先起於陽。後入於陰者。先取其陽。後取其陰。浮而取之。

【張註】痱者風熱之為病也、身無痛者、邪入於裏也、風木之邪、賊傷中土、脾藏智而外屬四肢、四肢不收、智亂不甚者、邪雖內入、尚在於表裡之間、藏真之氣未傷也、其言微者、此傷於氣、故知可治、甚則不能言者、邪入於藏、不可治也、夫外為陽、內為陰、病先起於分腠之間、而後入於裏陰者、先取其陽、後取其陰、浮而取之者、使外受之邪、仍從表出也、○沈亮宸曰、風之為病也、善行而數變、上節論偏客於形身、此論在於表裡之間、入內而干藏則死、浮而取之、外出則愈、二節之中、有左右外內出入邪正虛實死生之別、

【馬註】此言痱病之證、而有刺之之法也、痱者風痱也、其病身體無痛、但四肢不收耳、上節偏枯曰痛、而此痱病曰不痛、上節身偏不舉、而此曰四肢俱不收、此其所以為偏枯與痱病之辨也、如神智雖亂、而不至於甚、人言雖不盡曉、而亦微有所知、此病尚有可治、若智亂太甚、自己全不能言、則不可治也、如病先起於陽經、而後入於陰經者、必先取其陽、而後取其陰、當浮其針以取之、蓋陽在表、病先起於表、故宜浮而取之、但經文不言病先起於陰、後出於陽者、先取其陰、後取其陽、况而取之之意、須知病先起於陰者、其病終不可治、故不言之、抑亦即病先起於陽者、以反推之耶、以理詳之、終為不治之證、否則經文言之悉矣、觀前後篇可知也、

熱病三日。而氣口靜。人迎躁者。取之諸陽五十九刺。以瀉其熱而出其汗。實其陰。以補其不足者。身熱甚。陰陽皆靜者。勿刺也。其可刺者。急取之。不汗出則泄。所謂勿刺者。有死徵也。

張注 沈亮宸曰。熱病三日。三陽為盡。三陰當受邪。如氣口靜而人迎躁者。此邪尚在陽。而未傳於陰也。故當取諸陽為五十九刺。以瀉其熱而出其汗。實其陰以補其不足。勿使邪氣之入陰也。如身熱甚而陰陽之脈皆靜者。此邪熱甚而陰陽之正氣皆虛。有死徵。而勿刺也。其可刺者。急取之。如邪在陽分。即出其汗。在陰分。即從下泄。此邪雖甚而正氣未脫。故當急瀉其邪。○張開之曰。夫熱病者。皆傷寒之類也。六經相傳。七日來復。在三陽三陰之氣分。而不涉於經。故候在人迎氣口。不汗則泄。即素問之所謂未滿三日者可汗而已。其滿三日者可下而已。○尚御公曰。內經言其常。仲景言其變。張隱菴曰。熱病三日。氣口靜而人迎躁者。即常中之變也。

馬注 此已下二十節。皆言熱病。而此一節。則言熱病證脈相應者。當刺之以出汗而泄邪。證脈不相應者。不必刺也。熱病已三日。而氣口脈靜。其人迎脈躁者。乃病在六陽經也。此正證脈相應。當取之諸陽經以瀉之。如前終始篇所謂人迎一盛。病在足少陽。一盛而躁。病在手少陽。人迎二盛。病在足太陽。二盛而躁。病在手太陽。人迎三盛。病在足陽明。三盛而躁。病在手陽明。人迎四盛。且大且數者。名曰溢陽。溢陽為外格。此可見人迎脈躁者。為病在諸陽也。當取之諸陽經以瀉之。如上文終始篇所謂瀉足少陽等語是也。又行五十九刺之法。始本篇下文所謂五十九刺者是也。皆所以瀉其實而出其汗耳。又從而實其陰經以補其不足者。即終始篇所謂人迎一盛。瀉足少陽而補足厥陰。一盛而躁。瀉手少陽而補手厥陰。人迎二盛。瀉足太陽而補足少陰。二盛而躁。瀉手太陽而補手少陰。人迎三盛。瀉足陽明而補足太陰。三盛而躁。瀉手陽明而補手太陰者是也。若身本熱。而脈口固靜。人迎不躁。乃陰經陽經皆靜也。是謂證脈不相應。刺之無益。勿刺之可也。但如上文所謂氣口靜。人迎躁者。宜急取諸陽經以瀉之。急取諸陰經以補之。其急取諸陽者。縱不汗出。其邪亦從此而泄矣。吾所謂身熱甚而陰陽皆靜。為不必刺者。以其有死徵也。蓋邪盛脈宜躁。今邪盛而熱甚。正以正氣衰而脈不能躁。不謂之死徵而何。

熱病七日八日。脈口動。喘而短者。急刺之。汗且自出。淺刺手大指間。

張注 此熱病七日八日而邪仍在表陽者。急從汗解也。表陽之邪。七日來復。八日不解。將作再經而有傳陰之害矣。如脈口動喘而短者。邪尚在於膚表。急取手太陰之少商。使之汗。則邪自共汗而出矣。按素問有喘脈。喘而短者。謂脈之喘動於寸口。而不及於尺。故知其可汗解也。○余伯榮曰。此即傷寒論之太陽病。脈浮緊。無汗。發熱。身疼痛。八九日不解。表證仍在。麻黃湯主之。夫麻黃湯。即取手大指汗出之劑也。仲祖傷寒立論。緣本於靈素諸經。學者引伸觸類。頭頭是道。何必守鍼。

王師曰。喘者。喘滑如珠也。

【馬註】此言熱病而脈口之脈證俱見者，當刺手太陰肺經也。終始篇謂脈口三盛，病在手太陰者。熱病已七八日，其脈口之脈甚動，證則喘而短氣，當急取手太陰肺經之少商，則汗當自出。但刺之者宜淺刺手之大指間，即少商穴也。

（一奇主水，二偶主火）

熱病七日八日，脈微小，病者溲血，口中乾，一日半而死。脈代者，一日死。

【張註】此外熱不解，內傳少陰而為死證也。六經傳遍，七日來復，八日不解，又作再經矣。微細，少陰之脈也。少陰之上，君火主之。病者溲血，病足少陰之水藏也。口中乾，病手少陰之君火也。一日半死者，死於一二日之間，陰陽水火之氣終也。夫脈始於腎而主於心，脈代者，已絕於下，故一日而死。○沈亮宸曰：巨陽者，為諸陽主氣，故傷寒熱病本於太陽。太陽與少陰為表裏，故傷寒論曰：傷寒一日，太陽受之，脈若靜者，為不傳；頗欲吐，若躁煩，脈數急者，為傳也。此太陽之邪傳於少陰，少陰標陰而本熱，故陽煩而陰躁也。本經之再經七八日，即傷寒論之初經一二日也。少陰從本從標，故傷寒論有急下急溫之證。本經之溲血口中乾，一日半死者，標本皆病也。

【馬註】此又言熱病脈證不相應者為必死也。熱病已七八日，其脈雖微小，其證則甚熱，下為溲血，而上為口乾，此邪盛而正虛也。當至一日半而死。若脈之微小中而兼代脈來見者，止在一日間耳，其死便促也。

熱病已得汗出，而脈尚躁，喘且復熱，勿刺膚，喘甚者死。

【張註】熱病已得汗，而脈尚躁者，陽熱甚而不從汗解也。喘而且復熱者，邪入於裏，故勿刺膚。喘甚者，邪盛在裏，而陰氣受傷，故死。

【馬註】此又言熱病脈證不相應者為必死也。熱病已得汗出，則邪宜退矣，其脈不宜躁，而今尚躁，其證不宜喘，不宜熱，而今反喘且復熱。夫躁與熱則邪氣盛，喘則正氣虛，勿刺其膚，刺之無益也。若至於喘甚，則必死矣。

（數音朔）

（躁浮躁也。本經曰：其有躁者在手）

熱病七八日，脈不躁，躁不散數，後三日中有汗。三日不汗，四日死。未曾汗者，勿腠刺之。

【張註】熱病七八日，脈不躁者，外已解也。脈即躁而不散數，此邪熱雖未去，而正氣不傷，後三日乃再經之十一日，此復傳於裏陰，必得陰液之汗而解。故未曾汗者，勿腠刺之，當取汗於陰也。如三日不汗，乃陽熱盛而陰氣已絕，故至四日而死。上節論熱病在外，雖得汗而不解，邪復傳於裏陰，此論邪入於陰，如有汗而不汗，謂陽可入陰，而陰亦可出於陽也。以上論外因風寒之熱病，有表裡陰陽，邪正虛實之死生。○莫雲從曰：此篇先論風痱，而後論熱病；傷寒論先言中風，而後論傷寒。

軫當𤺌海篇有此字

乾音干

【馬註】此又言熱病脈證不相應者為必死也熱病已七八日脈雖不躁然亦不散且帶數是邪尚未退當再過三日之中宜有汗出而愈若不汗出乃正氣衰而不能為汗至于四日當死也且未曾汗出勿刺其膚腠刺之無益也

熱病先膚痛窒鼻充面取之皮以第一鍼五十九苛軫鼻索皮於肺不得索之火火者心也

【張註】此以下論內因之熱病在五藏當取諸外合之皮脈肉筋骨如不得解當以五行勝制之法治之熱病先膚痛鼻窒者熱在肺而病氣先應於皮膚鼻竅也故當以第一之鑱鍼取之皮用五十九刺之法以瀉五藏之熱若皮苛鼻軫當索皮於內合之肺再不得解索之於火火者心也當取心藏之氣以勝刺其金焉蓋五藏內合五行之氣外合皮肉筋骨之形病氣先在於外合之形故先取之形次索之藏氣再以五行勝制之法治之蓋先標而後本也前章論外因之熱病在六氣此論內因之熱病在五行○莫雲從曰上章與素問之熱論此與評熱論大同小異

【馬註】此言熱病之邪在皮者當取之皮如病不已必補心以勝肺也肺屬金其合在皮今熱病之始膚痛鼻塞面亦充然而浮乃病在於皮也當取之皮以瀉之所謂刺皮無傷肉之義也用第一針名鑱針者以刺五十九穴之皮▲九鍼論云一曰鑱鍼者取法於巾鍼去末寸半卒銳之長一寸六分主熱在頭身且身體苛重鼻上生疹皆皮病也此其求之於皮即所以求之於肺也如刺之而病不得退則當求之於火所謂火者心也補其心經以致火王則金衰肺熱自可退耳

熱病先身濇倚而熱煩悗乾唇口嗌取之脈以第一鍼五十九膚脹口乾寒汗出索脈於心不得索之水水者腎也

【張註】此熱在心主之包絡而病見於脈也經脈者所以行血氣而榮陰陽病在血脈故先身濇倚而熱煩悗者相火盛而心不安也唇口嗌乾者火炎上也當取之脈以第一針為五十九刺之法以瀉其熱若膚脹者脈盛而脹於皮膚也仍口乾而寒汗出者熱在內而蒸發其陰液也當索脈於心索脈於心者刺脈而久留之以候心氣之至也如不得解當索之水水者腎也取腎氣以勝制其火也按此節當以第三針取脈用第一鍼者以脈絡之在皮膚故曰膚脹蓋在皮膚間而取諸絡皮膚絡脈之相通也

【馬註】此言熱病之邪在脈者當取之脈如病不已必補腎以勝心也心屬火其合在脈今熱病之始其身濇滯倚着而熱心則煩悶唇口與嗌皆乾乃病在於脈也當取之脈以瀉之所謂刺脈無傷皮也用第一鍼名曰鑱針者以刺五十九穴之脈正以膚脹口乾冷汗出皆脈病也此其求之於脈即所以求之於心也如刺之而病不得退則當求之於水所謂水者腎也補其腎經致水王則火衰心熱自退耳

熱病嗌乾多飲善驚臥不能起取之膚肉以第六鍼五十九目眥青索肉於脾不得索之木木者肝也

【張註】唯主天氣嗌主地氣嗌乾多飲者脾熱上行也脾熱盛則及於胃故善驚脾主肌肉四肢故臥不能起當取之膚肉以第六鍼為五十九刺之法以瀉其熱脾主約束若目眥青者脾病未去也當索肉於脾不得索之木木者肝也取肝木之氣以勝制其土▲此當以第四鍼取膚肉▼

【馬註】此言熱病之邪在肉者當取之肉如病不已必補肝以勝脾也脾屬土其合在肉令熱病而嗌乾故多飲且善驚悸四肢懈倦臥不能起乃病在於肉也當取之膚肉以瀉之所謂刺肉無傷筋也用第六鍼名曰員利針者以刺五十九穴之肉▲九鍼論六曰員利鍼取法十氂鍼微大其末反小其身令可深納長一寸六分主取癰痺者也▼正以目眥色青乃木來剋土主肉病也此其求之於肉即所以求之於脾也如刺之而病不得退則當求之於木所謂木者肝也補其肝木以致木王則土衰脾熱自可退耳

熱病面青腦痛手足躁取之筋骨以第四鍼於四逆筋躄目浸索筋於肝不得索之金金者肺也

【張註】色主春面青者肝木之病色見於面也肝脈上額循巔下項中故腦痛肝主筋諸筋皆起於四肢之指井並經而循於形身故手足為之躁擾當取之筋間以第四鍼刺手足之四逆肝開竅於目筋之精為黑眼若筋躄而目浸淫當索筋於肝不得索之金金者肺也取肺金之氣以勝制其肝木

【馬註】此言熱病之邪在筋者當取之筋如病不已必補肺以勝肝也肝屬木其合在筋令熱病而面青肝色見也腦痛肝邪隨督脈會於巔也手足躁者以脾主四肢而肝熱有餘四肢熱也且木病在於四末也乃病在於筋當取之筋以瀉之所謂刺筋無傷骨也用第四鍼名曰鋒針者以刺四肢之厥逆▲九鍼論四曰鋒針者取法於絮針筩其身鋒其末長一寸六分主癰熱出血▼正以肝主筋令筋躄足不能行也肝主目令目浸淚出不收也皆筋病也此其求之於筋即所以求之於肝也如刺之而病不已則當求之於金所謂金者肺也補其肺金以致金王則木衰可知矣而肝中之邪無有不退者耳

熱病數驚瘈瘲而狂取之脈以第四鍼急瀉有餘者癲疾毛髮去索血於心不得索之水水者腎也

【張註】心病熱故數驚本經曰心脈急甚為瘈瘲心氣實則狂也當取之脈以第四針急瀉其血絡之有餘者癲疾脈癲疾也髮者血之餘若癲疾而毛髮去當索血於心不得索之水水者腎也取腎水之氣以勝制其心火

【馬註】此言熱病之邪在血脈當取之血脈如痛不已必補水以勝心也心屬火其合在血脈故上文已言熱病在脈而此又言熱病在血者又當取之血也熱病數驚心邪有餘也瘈瘲者熱極生風也狂則邪尤

甚矣。其病在脈，當用第四針曰鋒針者，以急瀉心脈有餘之邪。正以脈病則血病，故發為狂疾。血之熱也，毛髮亦去，髮為血餘也。此其求之於血，正所以求之於心也。如刺之而病不退，則當本之於水。所謂水者，腎也。補其腎水，以致水王，則火必衰，心邪自可退耳。

熱病身重骨痛。耳聾而好瞑。取之骨。以第四鍼五十九刺骨。病不食。齧齒耳青。索骨於腎。不得。索之土。土者脾也。

【張註】腎為生氣之原，熱傷氣，故身重。腎主骨，故骨痛也。腎開竅於耳，腎氣逆，故耳聾。病在少陰，故欲寐也。當取之骨，以第四針為五十九刺之法，以刺骨。未病而不欲食者，腎氣實也。經曰：腎是動病，飢不欲食。齧齒者，熱盛而咬牙也。齒者骨之餘，耳者腎之竅。若齧齒耳青，當索骨於腎。不得索之土，土者脾也。取脾土之氣以勝制其水焉。夫五藏者，形藏也；五行者，五藏之氣也。病氣出於外合之皮肉筋骨，故先治其外。不得，致復內索於五藏五行之氣焉。莫雲從曰：若重感其外邪，則為外內交爭之證。

【馬註】此言熱病之邪在骨者，當取之骨。如病不已，必補脾以勝腎也。腎主水，其合在骨。今熱病而身體重，其骨痛，其耳聾，▲腎開竅於耳▼又好瞑目，▲陰病則目瞑▼乃病在於骨也。當取之骨，用第四針曰鋒鍼者，以刺五十九穴之骨。且其熱病而不能食，又齧其齒，齒為骨餘也。耳又青，▲腎竅在耳，腎衰，故耳青▼此其求之於骨，正所以求之於腎也。如刺之而病不已，則當求之於土。所謂土者，脾也。補其脾經，以致土王，則水衰，腎邪自可退耳。

熱病不知所痛。耳聾不能自收。口乾。陽熱甚。陰頗有寒者。熱在髓。死不可治。

【張註】此篇首章論外因之熱，上章論內因之熱，此以下復論外內之熱合并而交爭者也。凡病皆生於風雨寒暑、陰陽喜怒、飲食居處，故有因外邪而病熱者，有因內傷而病熱者，有因於外而不因於內者，有因於內而不因於外者，有外內之兼病者。此章與素問刺熱論合參，大義自明矣。熱病不知所痛者，外因之熱入於內也。耳聾不能自收，口乾者，腎藏之熱乘於上也。陽熱甚而陰頗有寒者，在內之熱交爭於外也。熱在髓者，外因之熱交爭於內也。凡病出於外者生，深入於內者死。

【馬註】此言熱病在髓者不可治也。熱病而痛無定所，耳中聾，不能有聞，四肢懈惰，不能收持，口中乾枯，此其陽經熱甚，而陰經頗有寒意。若遷延日久，陰經亦已熱甚，遂至熱在於髓，則死不可治矣。

熱病頭痛顳顬目瘛。脈痛善衄。厥熱病也。取之以第三鍼。視有餘不足。寒熱痔

【張註】此外因之熱與肝熱交爭也。肝脈上巔頂，熱病頭痛者，表邪之熱交於肝脈也。顳顬目瘳者，目振戰之貌。此肝藏之熱逆於上也。脈痛善衄者，表邪之熱迫於經也。此厥陰肝經之熱與外熱交逆而為病也。當以第三針取脈，視其外內之有餘不足而治之。經云：風客淫氣，精乃亡，邪傷肝也。因而飽食，筋脈橫解，腸澼為痔。如外感風淫之熱，內因飽食而熱，外內不解，則往來寒熱而為痔矣。按外內交爭之熱，皆在氣而不涉於經。此節論熱入於經，故曰厥熱，謂外之熱者，厥逆於厥陰之經而為病也。蓋有熱在氣而皆出入於氣分者，有病在氣而轉入於經者，經氣外內之相通也。莫雲從曰：在經氣外內之間，故為寒熱；在筋脈，故為痔。筋在脈外之氣分。

【馬註】此言熱病名厥熱者，有諸證有治法也。熱病頭痛，其顳顬▲一名腦空，屬足少陽膽經，穴在腦後玉枕骨下陷中。▼與目善瘳而筋脈動，脈亦作痛，鼻中善衄，此乃厥氣上逆而成熱病也。取之以第三鍼曰鍉針者以刺之。▲九鍼論：三鍼鍉鍼，取法於黍粟之銳，長三寸半，主極脈取氣俞邪出。▼視其有餘則瀉，不足則補。且厥熱之病，又必發之而為寒熱，結之而為痔疾也。

熱病體重，腸中熱，取之以第四鍼，於其腧及下諸指間，索氣於胃胳，得氣也。【馬註】釋文云：胳，腋下也。胃之經脈與腋下無着，疑當作絡。

【張註】此外因之熱與脾熱交爭也。熱病體重者，脾熱出於外也。熱病腸中熱者，外熱入於內也。取之於第四鍼，於其腧。腧主土也。及下諸指間，乃足太陰之隱白、陽明之厲兌也。大腸小腸屬胃，索氣於胃絡，得手太陽陽明之氣，則腸中之外邪隨氣而出矣。

【馬註】此言熱病在胃者，當取之胃，所以去其邪氣也。熱病而身體重，以胃土主肉，故體重也。及腸中必熱，當取之以第四針曰鋒針者，以刺胃經之俞穴陷谷。▲是大指次指外間本節後陷中，去內庭二寸，鍼五分，留七呼，灸三壯。▼及下諸指間，即厲兌、內庭等穴也。此其索氣於胃之經絡，則邪氣必因之而泄矣。

熱病，挾臍急痛，胸脇滿，取之涌泉與陰陵泉，取之第四鍼，鍼嗌裏。

【張註】此外淫之熱與心熱并交也。內經云：環臍而痛者，病名伏梁，此風根也。熱病挾臍急痛者，外淫之風邪客於心下，而為伏梁也。胸脇滿者，內因之心熱逆於內也。取足少陰之涌泉，索水氣以濟心火；取足太陰之陰陵泉，補中土以散心腹之伏梁。嗌裏，舌下也。取第四針，針嗌裏，以瀉外內心下之熱邪。

【馬註】此言熱病在腎脾者，有諸證有治法也。熱病挾臍急痛，其胸脇皆滿，乃脾腎二經之邪也。當取腎經之涌泉、脾經之陰陵泉以瀉之。其所用者，乃第四針曰鋒針者耳。又須針其嗌咽之裏可也。

熱病，而汗且出，及脈順可汗者，取之魚際、太淵、大都、太白，瀉之則熱去，補之則汗出，汗出太甚，取內踝上橫

外熱在表故汗出內熱在外故脈順

痙音敬義見後齘音解齒怒也

脈以止之

張注 此外因之熱與肺熱相交可俱從汗解也熱病而汗且出及脈順者外內之熱皆在於膚表也故取手太陰之魚際太淵補足太陰之大都隱白蓋瀉肺經則熱去補脾土則津液生而汗出矣內踝上橫脈即足太陰之三陰交蓋汗隨氣而宣發於外取氣下行則汗止矣夫外內之熱入深者死不可治外出者易散而愈金匱玉函曰非惟一病百病皆然在外者可治入裏者死然因於內者從內而外因於外者從外而內是以上工治皮毛其次治肌肉其次治經脈其次治六府其次治五藏治五藏者半死半生

馬注 此言熱病之汗可出則出之可止則止之也熱病而汗且出但未甚出也其脈亦順非不可治之脈也故法有可汗者當取手太陰肺經之魚際太淵脾經之大都太白瀉此四穴則熱自去補此四穴則汗自出若汗出太甚則又取內踝上橫脈曰三陰交者以瀉之則汗自止矣

熱病已得汗而脈尚躁盛此陰脈之極也死其得汗而脈靜者生

馬注 此言熱病汗後脈躁者死反是則生也熱病已得汗脈宜靜今反躁盛者此乃陰經之脈衰弱已極故有陽脈而無陰脈也其人主於死若得汗之後而脈遂能靜則有陰以配陽必能以有生矣此節所重者脈之順也

熱病者脈尚躁而不得汗者此陽脈之極也死脈盛躁得汗靜者生

馬注 此言熱病脈盛而不得汗者死反是則生也熱病脈躁盛宜得汗今反不得汗者此乃陽經之脈衰弱已極故表虛而不能發汗也其人主於死若脈躁盛而汗出脈靜者必能以有生矣此節所重者證之順也

張注 此總結上文而言外內之熱皆宜從汗而外解也夫外為陽內為陰熱病已得汗而脈尚躁盛者此內因之熱外雖汗出而裏熱不解此內熱之極也死其得汗而脈靜者熱已清而脈平和故生熱病者脈尚躁病外因之熱而及於經也不得汗者不得從乎外解此外熱之極也故死脈盛躁得汗而脈靜者外淫之邪從表汗而散故生

熱病不可刺者有九一曰汗不出大顴發赤噦者死二曰泄而復滿甚者死三曰目不明熱不已者死四曰老人嬰兒熱而腹滿者死五曰汗不出嘔下血者死六曰舌本爛熱不已者死七曰欬而衄汗不出出不至足者死八曰髓熱者死九曰熱而痙者死腰折瘈瘲齒噤齘也凡此九者不可刺也

內熱甚則目不明

心主脈故舌本爛

**張注** 一曰汗不出者，外淫之熱不得從汗解也。刺熱論曰：肝熱病者，左頰先赤；心熱病者，顏先赤；脾熱病者，鼻先赤；肺熱病者，右頰先赤；腎熱病者，頤先赤。大顴赤者，滿顴面皆赤，此五藏之熱甚也。噦，呃逆也。噦者，外內之熱交爭於中，而致胃氣絕也。二曰泄而腹滿甚者，正氣陰液下泄，而外熱之邪填於內也。三曰目不明，熱不已者，內熱甚而外內不清也。四曰老人嬰兒熱而腹滿者死。夫老人者，外內之血氣已衰；嬰兒者，表裏之陰陽未足。腹滿者，熱逆於中，不得從外內散也。五曰汗不出，嘔下血者，外熱不解，而入於陰之經也。六曰舌本爛，熱不已者，內熱盛而逆於上之脈也。七曰欬而衄，汗不出者，欬者內熱上逆於肺也，衄者表熱外迫於經也。夫肺主皮毛而朝百脈，外內之熱盛，從肺氣以汗解。汗不出者，氣絕於上也；出不至足者，氣絕於下也。八曰髓熱者，熱在髓，死不可治也。九曰熱而痙者，太陽之氣終也。太陽氣終則腎氣亦絕，是以腰折瘈瘲，齒噤齘也。太陽少陰，陰陽生氣之根原也。夫刺者，所以致氣而卻邪也。凡此九者，邪熱甚而正氣已絕，刺之無益也。

**馬注** 此言熱病不可刺者九，以其必至於死也。其一曰熱病汗不得出，大顴骨之上發而為赤，胃邪盛也；穀氣與邪氣相爭，發而為噦，胃氣虛也，此其所以死也。其二曰熱病下則為泄，而腹尤甚滿，不以泄減，脾氣衰也，此其所以死也。其三曰目以熱而不明，熱又甚而不已，肝氣衰也，此其所以死也。其四曰凡老人嬰兒熱病而腹滿者，脾邪盛也，此其所以死也。其五曰熱病而汗既不出，心氣衰也；血或嘔或下，則邪尤盛也，此其所以死也。其六曰舌本已爛，熱猶不已，心邪盛也，此其所以死也。其七曰熱病欬而且衄，肺邪盛也；其熱已極，汗猶不出，心氣衰也；縱汗出而不至足，此即上節陽脈之衰，此其所以至於死也。其八曰熱病而髓甚熱，熱則髓枯，腎氣衰也，此其所以至於死也。其九曰熱病發而為痙，蓋熱極生風而為強病也，此其所以至於死也。凡此九者，其腰必折，其病發為瘈瘲，其齒必噤且齘，皆死徵已見，刺之無益也。

痏音賄，針瘢也。

所謂五十九刺者，兩手外內側各三，凡十二痏。五指間各一，凡八痏，足亦如是。頭入髮一寸旁三分各三，凡六痏。更入髮三寸邊五，凡十痏。耳前後耳下者各一，項中一，凡六痏。巔上一，顖會一，髮際一，廉泉一，風池二，天柱二。

**張注** 此申明上文之五十九穴也。兩手內側者，肺之少商，心之少衝，心包絡之中衝，左右各三，計六痏；外側者，手陽明之商陽，手太陽之少澤，手少陽之關衝，左右各三，計六痏。兩手外內各三，共十二痏。五指間各一，凡八痏，足亦如是者，手足第三節縫間，共十六痏也。頭入髮一寸旁三分各三者，乃足太陽膀胱經之五處、承光、通天，兩旁各三，凡六痏。更入髮三寸邊五者，乃足少陽膽經之臨泣、目窗、正營、承靈、腦空五穴，左右凡十痏。曰入髮旁三分，曰更入髮三寸邊者，謂太陽經去行中之督脈共三寸而兩分也，少陽經去督脈兩邊各三寸也。耳前後各一者，手少陽三焦經之禾髎在耳前，足少陽膽經之浮白在耳後；口下一者，任脈之承漿；項中一者，督脈之大椎。耳前後左右之四脈，合任督共六痏也。巔上一者，督脈之百會；顖會一者，督脈之上星；髮際一者，前髮際乃督脈之神庭，後髮際乃督脈之風府；廉泉，任脈穴，在頷下。

結喉上四寸。風池足少陽膽經穴在耳後兩旁髮際陷中。天柱足太陽膀胱經穴在項後兩旁髮際大筋外陷中。凡此五十九穴。各分別表裡陰陽。五藏十二經之熱病而取之。

【馬註】此明上文之五十九穴也。魚際在大指內側。商陽在次指內側。中衝在中指內。廉關衝在四指外。廉少衝在小指內。廉少澤在小指外側。或外內廉。或側各三。則手有六經。計六井穴。左右手。共十二痏也。曰痏者。蓋刺瘡曰痏。故卽痏為數也。五指間各一。則每指第三節盡處縫間。計有四處。左右共八痏也。其足所刺八處。亦如是也。○頭入髮一寸。旁三分。▲此分字作去聲。猶言三處也。若平聲。則三分旁無穴。▼蓋督脈之上星。在頭直入髮一寸。令足太陽膀胱經之五處穴。在上星旁一寸半。其曰承光。▲五處後一寸半。▼曰通天。▲承光後一寸半。▼則又在五處之上也。兩傍各三。計有六穴。故刺之者。凡六痏也。○更入髮三寸邊五。謂臨泣目窻正營承靈腦空。此皆足少陽膽經之穴。去督脈中行各三寸。左右共十穴。故刺之者凡十痏也。○耳前聽會穴。左右共二。耳後完骨穴。左右共二。俱係足少陽膽經。口下承漿穴。係任脈經。項中風府穴。係督脈經。凡所以刺之者六痏也。○巔上一。謂百會穴。▲前項後一寸半。▼顖會一。▲上星後一寸。▼髮際一。前髮際為神庭。▲入髮際五分。▼後髮際。謂風府。係督脈經穴。▲項後入髮際一寸。▼廉泉一。係任脈經穴。▲頷上結喉上四寸。仰而取之。▼風池二。係足少陽膽經穴。▲耳後顳顬後腦空下。髮際陷中。▼天柱二。係足太陽膀胱經穴。▲挾項後髮際大筋外陷中。▼由前計之。共有五十九穴也。▲按此與素問水熱穴論中。五十九穴不同。要知彼之五十九穴。所以刺水病。而此則刺熱病。病有不同。故穴因以異。成無己註傷寒論。乃兩入之。蓋不考諸穴所在耳。既曰治傷寒。則當從靈樞。不宜以治水之穴入矣。

氣滿胸中喘息。取足太陰大指之端。去爪甲如韭葉。寒以留之。熱則疾之。氣下乃止。

【張註】本篇首論外淫之熱。次論內因之熱。次論外內交爭。然皆在氣分。而不涉於經。此復論內因之病。入於三陰之經。外因之病。入於三陽之經。故取手足之指井及血絡焉。太陰居中土。厥逆從上下散。足太陰脾脈。上膈注心中。氣滿胸中。喘息者。經氣逆於上也。故取足太陰大指之隱白。使逆氣下行。則喘然如喪矣。

【馬註】此以下七節。另言雜證。與上熱病無涉。而此一節。則言氣證者之有刺法也。凡氣滿於胸中。而其息喘促者。▲呼吸為息。▼則病在上者取之下。當刺足太陰脾經之隱白穴。在足大指之端。去爪甲如韭葉。如寒而有此證。則久留其鍼以補之。使至於溫。如熱而有此證。則疾去其針。使至於寒。候其氣下不喘。乃止針也。

心疝暴痛。取足太陰厥陰。盡刺去其血絡。

【張註】疝乃少腹陰囊之疾。心疝者。病在下而及於上。故曰病心疝者少腹當有形也。足太陰之脈。從腹而上注心中。足厥陰之脈。絡陰器。抵小腹。上貫膈注於肺。此病足太陰厥陰之經。而上為心疝。故取足太陰

三陽太陽也

厥陰於下去其血絡者則心之痛自止矣

〔馬註〕此言心疝者之有刺法也有患心疝而暴時作痛者當取足太陰脾經足厥陰肝經凡有血絡者盡刺去其血可也

喉痺舌卷口中乾煩心心痛臂內廉痛不可及頭取手小指次指爪甲下去端如韭葉

〔張註〕心包絡之脈起於胸中出屬心包絡上通於心下絡三焦故是主脈所生病者煩心心痛相火上炎則喉痺舌卷口中乾也取小指次指之井穴乃手少陽經之關衝瀉其相火則諸病自平矣

〔馬註〕此言喉痺者之有刺法也素問陰陽別論云一陰一陽結謂之喉痺則喉痺明係手厥陰心包絡手少陽三焦經也其病舌卷而短口中作乾心煩且痛臂之內廉亦痛不能舉之以上及於頭當取手小指之次指即第四指也係手少陽三焦經其穴在次指之端名關衝去爪甲如韭葉者是也▲三焦井穴鍼一分留三呼灸一壯

目中赤痛從內眥始取之陰蹻

〔張註〕此論外淫之邪入於三陽之經而證見於上中下也目中赤痛從內眥始病足太陽之經而在上也太陽之脈起於目內眥與陰蹻陽蹻會於睛明故當取之陰蹻以清陽熱

〔馬註〕此言目中赤痛者之有刺法也目中赤痛從內眥始者乃足太陽膀胱經之睛明穴也膀胱與腎為表裏當取腎經之照海穴以補之所謂病在上者取之下而補陰則陽退也此穴乃陰蹻脈氣所發故曰取之陰蹻也▲按前癲狂篇以目外眥為銳眥而眼之上屬於外眥以內近鼻者為內眥而眼之下屬於內眥此篇以目之赤痛從內眥始者刺腎經正以睛明屬膀胱者與腎為表裡也又本經論疾診尺篇有云脈從上下者太陽病則眼之上似乎屬之膀胱經推之與眼之下屬之內眥者相同矣殊不知太陽之脈氣盡行於頭故其病自上而下者如此非有彼此不同也至於下文所謂從下上者陽明病從外走內者少陽病義亦如此須知從內走外者亦太陽病也特未之明言耳

風痙身反折先取足太陽及膕中及血絡出血中有寒取三里

〔馬註〕按海篇痙音敬釋云風强病也另痓音熾釋云惡也二病不同後世不考互書者非

〔張註〕此風邪入於太陽之經而證見於中也夫陽病者不能俛陰病者不能仰太陽之經脈循於背風入於中則筋脈强急而身反折矣先取足太陽之委中出其血絡中有寒者取足陽明之三里以刺之蓋經脈血氣陽明水穀之所生也

〔馬註〕此言風痙者之有刺法也感風而體强者曰風痙其身反折而不能伸此乃足太陽膀胱經證也當先取足太陽膀胱經之委中穴其有血絡者出之如有寒而不止於風則取足陽明胃經之三里以刺之

怚秦呂切，又子御切。玉篇云：驕也。但義不甚通，疑當作疽。

**癃取之陰蹻及三毛上及血絡出血。**

張註 此病足太陽之經而在下也。三焦下俞，出於委陽，並太陽之正，入絡膀胱，約下焦，實則閉癃，故亦取之陰蹻。蓋陰蹻與陽蹻相交於太陽之睛明，陽入於陰，陰出於陽。陽蹻乃足太陽之別，瀉其陰蹻則太陽之經邪從蹻脈而出矣。三毛，足厥陰之大敦。肝所生病者為閉癃，故及三毛之經上有血絡者，以出其血。夫太陽之氣主於膚表，邪之中人，始於皮毛，是以皮毛之病而轉入於太陽之經也。按前章論外因之邪在於表陽之氣分，是以七日來復，八日再經，如與五藏之氣交爭，則為外內出入。此復論外內之病轉入於經外者入陽，內者入陰，各不相干涉矣。○沈亮宸曰：四時篇論小腹痛腫，不得小便，邪在三焦，約取之太陽大絡，視其絡脈與厥陰小絡結而血者。此癃在太陽三焦，亦兼取厥陰之絡，蓋厥陰之氣生於膀胱水中，母能令子實，實則瀉其子也。按本經以鍼合理數，以人配天地陰陽，乃修身養性、治國治民之大本。其於救民之疾，若分表裡陰陽、邪正虛實、陰陽血氣、經絡藏府、五行六氣、生尅補瀉，各有其法，學者以鍼刺之理，引而伸之，施於藥石，妙用無窮。惜乎皇甫士安次為甲乙，而馬氏隨文順句，惟曰此病在某經而有刺之之法，此病係某證而有刺之之法，反將至理蒙昧，使天下後世藐忽聖經久矣，悲夫。

馬註 此言癃者之有刺法也。膀胱不利為癃，謂小便不通也。膀胱與腎為表裡，當取腎經之照海穴以刺之，乃陰蹻脈氣所發也。及肝經之大敦穴，在足大指外側之三毛上，及二經之有血絡者，皆取之出血。李東垣曰：腎主閉藏，肝主疏洩，則取之兩經也宜矣。

**男子如蠱，女子如怚，身體腰脊如解，不欲飲食，先取涌泉見血，視跗上盛者，盡見血也。**

張註 通篇論外因內因之病，此復結外內之正氣焉。蓋外內之病皆傷人之陰陽血氣，而陰陽血氣本於先天之精氣，生於後天之穀精，從內而外者也。先天之精，腎藏之所主也；水穀之精，胃府之所生也。臍下丹田為氣海，胞中為血海。男子以氣為主，女子以血為主，故曰男子如蠱，女子如怚，形容其血氣之留滯於內也。身體腰脊如解，形容血氣之病於外也。身體脾胃之所主也，腰脊腎之府也，不欲飲食，胃氣逆也。此外內之邪而傷其外內之正氣也，故當先取腎藏之湧泉，再取胃府之趺陽，於跗上盡見其血者，通其經而使血氣之外行也。蓋言千般病難，不越外內二因，而外內之病總傷人之陰陽血氣，知其生始出入之本原，能使血氣調和，陰陽固密，非惟苛疾不生，更可延年不老，聖人之教化大矣。女子如怚者，如月經之阻隔也；男子無月事之留阻，故曰如蠱。用三如字，不過形容外內血氣之為病，在男女二字亦當輕看。參閱聖經，勿以文辭害義，庶為得之。○莫雲從曰：此與寒熱篇臍下關元三結交之大義相同。

馬註 此言男女成脹鬱證者，當有刺之之法也。男子有脹病，如犯蠱毒相似；女子有鬱病，如成疽疾相似。其身體腰脊俱如解分，不相連屬，又不欲飲食，此病在上者，當取之下，宜先取腎經湧泉穴以見血，又視

足面之為跗上者其血絡盛處盡取之以見血蓋指足陽明胃經也

## 厥病第二十四

【馬註】篇内所論不止厥病然首節有厥頭痛厥心痛等病故名篇然此厥之為義乃氣逆而以此連彼之謂實與素問之厥論不同

**厥頭痛面若腫起而煩心取之足陽明太陰。**

【張註】此章論經氣五藏厥逆為病因以名篇夫三陰三陽天之六氣也木火土金水地之五行也在天呈象在地成形地之五行化生五藏天之六氣配合六經是以五藏相通移皆有次六氣旋轉上下循環若不以次相傳則厥逆而為病矣再按在天丹黅蒼素元之氣經於五方之分化生地之五行地之五行上呈三陰三陽之六氣此天地陰陽五運六氣互相生成者也而人亦應之故曰東方生風風生木木生酸酸生肝南方生熱熱生火火生苦苦生心此五藏之形氣生於地之五行而本於天之六氣十二經脈外合六氣而本於藏府之所生藏府經氣之相合也靈素經中凡曰太陽少陽陽明太陰少陰厥陰此論在六氣或有及於六經若曰肝心脾肺腎此論在藏府經脈而或涉於六氣此陰陽離合之道也夫陰陽出入寒暑往來皆從地而出自足而上是以賢人上配天以養頭下象地以養足中旁人事以養五藏苟失其養則氣厥而為頭痛藏厥而為心痛矣陽明之氣上出於面厥氣上逆於頭故為頭痛面腫陽明是動則病心欲動故起而心煩此陽明之氣上逆於頭而為厥頭痛也故當取之足陽明陽明從中見太陰之化故兼取之太陰此厥逆在氣而不及於經也

**厥頭痛頭脈痛心悲善泣視頭動脈反盛者刺盡去血後調足厥陰。**

【張註】此論厥陰之氣厥逆於上轉入於經而為厥頭痛也夫三陰三陽之氣皆從下而上有厥在氣而不及於經者有厥在氣而轉入於經脈者經氣外内相通可離而可合也是以首節止論氣厥此以下論氣厥而上及於經脈焉逆在脈故頭脈痛厥陰為闔闔折則氣絶而喜悲逆在氣故心悲善泣視頭痛脈反盛者刺之盡去其血以瀉脈厥後調足厥陰以通其氣逆焉

**厥頭痛貞貞頭重而痛瀉頭上五行。行五先取手少陰後取足少陰。**

【張註】此少陰之氣厥逆於上轉及於太陽之經脈而為厥頭痛也貞貞固而不移也頭上五行取足太陽經之五處承光通天絡郤玉枕少陰太陽主水火陰陽之氣上下標本相合是以先瀉太陽次取手少陰後取足少陰也○沈氏曰陰陽六氣止合六經從足而手故先取手而後取足尚氏曰少陰之上君火主之故先取手而後取足張開之曰沈論六氣合六經而有手足之上下尚論六氣有標本之上下二說俱

前論內因後論外因此節論不內外因此下論外感三陽筋上循於頭病則轉筋而

宜通曉。

厥頭痛。意善忘。按之不得。取頭面左右動脈。後取足太陰。

張注 此太陰之氣厥逆於上。及於頭面之脈。而為厥頭痛也。經云。氣并於上。亂而喜忘。脾藏意。太陰之氣厥逆。則脾藏之神志昏迷。故意喜忘也。頭主天氣。脾主地氣。按之不得者。地氣上乘於天。入於頭之內也。先取頭面左右之動脈。以瀉其逆氣。後取足太陰以調之。莫雲從曰。頭面左右之動脈。足陽明之脈也。

厥頭痛。項先痛。腰脊為應。先取天柱。後取足太陽。

張注 此太陽之氣上逆於頭而為厥頭痛也。夫陰陽六氣。皆循經而上。太陽之脈。從頭項而下。循於腰脊。太陽之厥頭痛。項先痛而腰脊為應。此逆在氣而應於經也。故先取項上之天柱。以瀉其逆。後取足太陽以調之。

厥頭痛。頭痛甚。耳前後脈湧有熱。瀉出其血。後取足少陽。

張注 此少陽之氣厥。入於頭項之經脈。而為厥頭痛也。少陽之上。相火主之。火氣上逆。故頭痛甚。而耳前後脈湧有熱。先瀉出其血。而後取其氣焉。以上三陰三陽之氣厥而為頭痛。不因於外邪也。

真頭痛。頭痛甚。腦盡痛。手足寒至節。死不治。

張注 真頭痛者。非六氣之厥逆。乃客邪犯腦。故頭痛甚。腦盡痛。頭為諸陽之首。腦為精水之海。手足寒至節。此真氣為邪所傷。故死不治。

頭痛不可取於腧者。有所擊墮。惡血在於內。若肉傷。痛未已。可則刺。不可遠取也。

張注 此擊墮傷頭而為頭痛者。不可取之俞也。夫有所擊墮。惡血在於內。若肉傷痛未已。可則在此痛處而刺之。不可遠取之俞也。蓋言痛在頭。而取之下者。乃在下之氣厥逆於上。經氣上下交通。若有所傷而痛者。非有經氣之謂也。

頭痛不可刺者。大痹為惡。日作者。可令少愈。不可已。

張注 此言大痹而為頭痛者。亦不可刺其俞也。大痹者。風寒客於筋骨而為惡也。日作者。當取之筋骨。可令少愈。如不止。不可已。而再取之。此言風寒之邪。深入於筋骨。故不可取之俞。而亦不能即愈也。

痛行音杭 令千聲 在外者皮膚為陽筋骨為陰病在陽者名曰風病在陰者名曰痺

博生曰頭應天故從氣而絕藏應地故從藏而

頭半寒痛。先取手少陽陽明。後取足少陽陽明。

馬註 凡各經之穴。宜按鍼灸聚英以取之。

張註 此寒邪客於經脈而為偏頭痛也。寒傷榮。故為寒痛。手足三陽之脈。上循於頭。左者絡左。右者絡右。傷於左則左痛。傷於右則右痛。非若厥氣上逆。而通應於頭也。手足少陽陽明之脈。皆分絡於頭之左右。先取手而後取足者。手經之脈。上於頭而交於足經也。不取太陽者。太陽之在中也。按靈素二經。凡論六氣。後列經證一條。論六經。後列氣證一則。此先聖之婆心。欲後學之體認。○沈亮宸曰。千般疢難。不越三因。厥頭痛者。內因之氣厥也。真頭痛者。淫邪犯腦也。大痺者。風寒逆於脈外也。頭半痛者。寒邪客於脈中也。此外因之疾也。有所擊墮者。不內外因也。以此詳之。病由都盡。若人能慎養。內使血氣和調。陰陽順序。外使元真通暢。腠理固密。不令淫邪干忤。更能保身忍性。無有擊墮之虞。可永保其天年。而無夭枉之患矣。

馬註 此言頭痛有厥痛有真痛。其諸證皆有刺之之法也。厥頭痛者。邪氣逆於他經。上干於頭而痛也。其氣不循經隧。而有逆行之意。故亦名之曰厥。真頭痛者。邪氣專入頭腦而痛。非由他經之所干也。○有厥頭痛者。面腫於外。心煩於內。當取足陽明胃經足太陰脾經以刺之。○有厥頭痛者。心悲而善泣。當視其頭之動脈反盛者刺之。以盡去其血。後調足厥陰肝經以刺之。○有厥頭痛者。員員然而不移。其頭甚重而痛。當瀉頭上之五行。每行有五。共二十五穴。其中行督脈經之上星。顖會。前頂。百會。後頂穴是也。次兩旁即足太陽膀胱經之五處。承光。通天。絡卻。玉枕穴是也。又次兩旁。即足少陽膽經之臨泣。目窗。正營。承靈。腦空穴是也。又先取手少陰心經。後取足少陰腎經之穴以刺之。○有厥頭痛者。其意善忘。按其痛處又無定所。當取頭面左右之動脈。後取足太陰脾經之穴以刺之。○有厥頭痛者。其項先痛。而腰脊隨痛以應之。當取足太陽膀胱經之天柱穴。復取本經之他穴以刺之。○有厥頭痛者。頭痛已甚。其耳前後之脈湧起而熱。當瀉其熱脈之血。後取足少陽膽經之穴以瀉之。○有真頭痛者。頭痛最甚。其腦盡痛。如手足盡冷。皆至於節。當為死不治也。○有頭痛不可取腧穴以刺之者。以其有所擊墮惡血在於內。亦能令人頭痛。所以不可取於腧穴也。若擊墮之處肉有所傷而頭痛未已。可取鍼以側刺其頭痛之處。不必遠取諸穴以刺之也。○有頭痛不可刺者。以其素成大痺而為惡患。亦能令人頭痛。若此痛日發者。止可令其畧愈。不能使之終已也。○有頭之半冷痛者。先取手少陽三焦經。手陽明大腸經。後取足少陽膽經。足陽明胃經以刺之。

厥心痛。與背相控。善瘈。如從後觸其心。傴僂者。腎心痛也。先取京骨崑崙。發鍼不已。取然谷。

張註 此論五藏之經氣厥逆。而為厥心痛也。藏真通於心。心藏血脈之氣也。是以四藏之氣厥逆。皆從脈而上乘於心。背為陽。心為陽中之太陽。故與背相控而痛。心與背相應也。心脈急甚為瘈瘲。如從後觸其心者。腎附於脊。腎氣從背而注於心上也。心痛。故傴僂而不能仰。此腎藏之氣。逆於心下而為痛也。先取膀胱經之京骨崑崙。從府陽而瀉其陰藏之逆氣。如發鍼不已。再取腎經之然谷。此藏氣厥逆。從經脈相

脈 王師曰陽明不從標本太陰中見之化故取之 脾 玉師曰刺然谷太谿取少陰之水氣上行則土氣乘矣 三陰三陽應天之六氣五藏經脈應地之五行

乘與六氣無涉故不曰太陽少陰而曰崑崙然谷

厥心痛腹脹胸滿。心尤痛甚。胃心痛也。取之大都太白。

張註胃氣上逆故腹脹胸滿胃氣上通於心故心痛尤甚脾與胃以膜相連而為胃之轉輸故取脾經之大都太白以輸胃之逆氣尚御公曰上節從府瀉藏此復從藏瀉府皆雌雄相合經氣交通之妙用夫五藏之血氣皆從胃府而生故經中凡論五藏多兼論其胃焉

厥心痛。痛如以錐刺其心。心痛甚者。脾心痛也。取之然谷太谿。

張註脾脈上膈注心中故痛如以錐刺其心然谷當作漏谷太谿當作天谿蓋上古之文不無魯魚之誤

厥心痛。色蒼蒼如死狀。終日不得太息。肝心痛也。取之行間太衝。

張註肝主色而屬春生之氣肝氣厥逆故色蒼蒼如死狀肝病則膽氣亦逆故終日不得太息此肝氣逆乘於心而為肝心痛也取本經之行間太衝以疏逆氣

厥心痛。臥若徒居。心痛間。動作痛益甚。色不變。肺心痛也。取之魚際太淵。

張註夫肺主周身之氣臥若徒然居於此者氣逆於內而不運用於形身也動作則逆氣內動故痛或少間而動作益甚也夫心之合脈也其營色也肺者心之蓋此從上而逆於下故心氣不上出於面而色不變也取肺經之魚際太淵以瀉其逆

真心痛。手足青至節。心痛甚。旦發夕死。夕發旦死。

張註夫四藏厥逆而為心痛者從經脈而薄於心之分也心為君主之官神明出焉故心不受邪若傷其藏真而為真心痛者不竟日而死矣蓋心乃太陽之火應一日而遶地一周心氣傷故不終日而死夫寒熱天之氣也青赤五行之色也真頭痛者寒至節真心痛者青至節

心痛不可刺者。中有盛聚。不可取於腧。

張註此言心痛之因於氣者不可取之腧也盛聚者五藏之逆氣太盛聚於中而為心痛非循脈之上乘也此節論五藏之經脈厥逆而未結氣證一條蓋以證明經氣之各有別也故止曰不可取於腧而不言其治法

腸中有蟲瘕及蛟蛕皆不可取以小鍼心腸痛憹作痛腫聚往來上下行痛有休止腹熱喜渴涎出者是蛟蛕也以手聚按而堅持之無令得移以大鍼刺之久持之蟲不動乃出鍼也併腹憹痛形中上者

馬註 瘕音賈痡音賄令平聲悉音烹末中上之中去聲此節當與後雜病篇心痛諸證參看

張註 此言蟲瘕蛟蛕而亦能為心痛也蟲瘕者癥瘕而成形也蛟蛕者蚘蟲也蛟蛕生於腸胃之中蛟蛕而為心痛者六府之氣亦上通於心也蟲瘕積於腸胃之外蟲瘕而為心痛者心主神明正大端居於上即宮城乳郭之間亦不容其邪也皆不取以小針者謂其涉於經絡皮膚也憹者懊憹不安也腫聚者蟲聚而壅於胸腹之間上行則痛歸下則安故痛有休止也蟲瘕蛟蛕皆感濕熱以生聚故腹熱蟲欲飲故喜渴蟲動則廉泉開故涎下也見此諸證是蛟蛕也以手聚按而堅之持無令得移以大鍼刺之久持之蟲不動則蟲已斃而乃出鍼也若腹憹滿而心中懊憹作痛者乃瘕聚之形類從中而上者也○沈亮宸曰此與上節之擊墮下節之乾耵聹皆不涉於經氣者也

馬註 此言心痛者有厥痛有真痛其諸證皆有刺之之法也厥心痛者邪氣入於五臟五臟氣來於心而痛如下文腎心痛之類是也真心痛者邪氣自入於心而痛非由他經之所干也○有厥心痛者心與背相控引而痛且善瘈如驚風之狀如從後背向前來觸其心而形似傴僂者正以腎經有邪而心因以痛謂之腎心痛也腎與膀胱為表裏當先取膀胱經之京骨崑崙二穴如發針而痛未已又取腎經之然谷穴以刺之○有厥心痛者腹脹胸滿心尤痛甚乃胃經有邪而心因以痛謂之胃心痛也胃與脾為表裡當取脾經之大都太白以刺之○有厥心痛者其痛如以錐鍼刺其心遂痛甚乃脾經有邪而心因以痛謂之脾心痛也當取腎經之然谷太谿二穴以刺之○有厥心痛者其色蒼蒼然如死狀終日欲一太息而不可得乃肝經有邪而心因以痛謂之肝心痛也當取肝經之行間太衝二穴以刺之○有厥心痛者臥若獨居其心覺痛間或動作其痛益甚是動靜皆痛也面色不變乃肺經有邪而心因以痛謂之肺心痛也當取肺經之魚際太淵穴以刺之○有真心痛者手足之色青至指節心痛更甚此乃邪入於心其死在旦夕間也○有心痛不可取於腧穴者以其中有盛聚而心因以痛與外之腧穴無涉故不可取於腧穴也○有腸中有蟲瘕及蛟蛕而痛者皆當取以大針而不可取以小針也然何以驗之其心與腸痛懊憹不能自寧或時腫聚或時往來上下而行但痛有休止耳又腹中熱口中渴且出涎是乃蛟蛕為祟也刺之之法當以手按聚捺撮而堅持之無令得以移動遂以第九大針刺之且其手宜久持之蟲不能動遂乃出鍼然欲知有蟲不但如前病證而已悉至於腹而懊憹作痛其蟲形中上而升者即可以蟲治也▲大鍼見九鍼論▼

耳聾無聞取耳中耳鳴取耳前動脈耳痛不可刺者耳中有膿若有乾耵聹耳無聞也耳聾取手小指次指

爪甲上與肉交者。先取手。後取足。耳鳴取手中指爪甲上。左取右。右取左。先取手。後取足。〔馬註〕乾音干。盯都領切。聹乃領切。耳中垢。

〔張註〕此言經氣之厥逆。從經而氣。從足而手。自下而上也。故逆在上之經絡而為耳聾耳鳴者。即從耳間之絡脈以取之。若氣之上逆而為耳聾耳鳴者。當取手足之指井。先取手而後取足。蓋六氣止合六經。其逆盛而躁者在手。故陰陽二氣厥逆而為耳聾耳鳴者。從足而手。手而頭也。若有膿而痛者。有乾盯聹而耳聾無聞者。此又與經氣無涉。故不可刺耳間之絡脈。及手足之指井也。按小指次指者。乃手少陽之關衝。手中指者。乃手厥陰之中衝。後取足者。乃足厥陰之大敦。手足三陰之脈。皆不上循於頭。亦非左絡右而右絡左。此因氣之上逆而為耳聾耳鳴也。蓋耳者腎之竅。厥陰主春。少陽乃初生之氣。皆生於腎藏之水中所生氣之厥逆。則毋藏之外竅不通。是以取手足之指井。乃經氣之所出也。夫首論厥頭痛者。因氣厥而及於經。次論厥心痛者。因藏厥以及於脈。乃藏府經氣之相通也。此復論厥在經絡者。即取之絡。厥在氣分者。即取手足之指井以疏其氣。此經氣離合之道也。陰陽出入。寒暑往來。皆從地而出。自足而上。是以先取陽而後取陰。氣自下而上也。先取手而後取足。氣從足而手也。○沈亮宸曰。此論人經氣上下。藏府陰陽。各有分別。

〔馬註〕此有耳病諸證。皆有刺之之法也。有耳聾無聞者。當取耳中聽宮穴以刺之。係手太陽小腸經。▲聽宮名多所聞。耳中珠子。大如赤小豆。鍼三分。灸三壯。▼有耳鳴者。取耳中動脈。即耳門穴。係手少陽三焦經。▲耳前起肉。鍼三分。留三呼。灸三壯。▼有耳痛不可刺者。以耳中有膿故也。若膿積而為乾盯聹。則耳必無聞。須出此乾盯聹而痛可止矣。○有耳至聾者。當取手小指之次指爪甲上與肉交者。即手少陽三焦經關衝穴也。先取此。後又取足少陽膽經之竅陰以刺之。▲關衝鍼一分。留三呼。灸一壯。竅陰在足四指端。鍼一分。留一呼。灸三壯。▼有耳止鳴者。當取手之中指爪甲上。即手厥陰心包絡經中衝穴。左鳴取右。右鳴取左。先取手經。後取足厥陰肝經大敦穴以刺之。

足髀不可舉。側而取之。在樞合中。以員利鍼。大鍼不可刺。

〔馬註〕此言足髀不能舉者。有當取之穴。當用之鍼也。足在下。髀在股外。皆不能舉者。當側臥而取之。在髀樞中。即足少陽膽經之環跳穴也。▲側臥伸下足。屈上足。以右手摸穴。以左手搖撼取之。鍼一分。留二呼。灸三壯。▼用第六員利鍼以刺之。其第九大鍼。不可刺也。▲員利鍼大鍼。見本經九鍼論。

病注下血。取曲泉。

〔馬註〕此言下血者。有當刺之穴也。凡病注下血者。以肝不能納血也。當取肝經之曲泉以刺之。

足髀者經厥而出於氣分注血者氣厥而入於經中下文經氣並厥以已同樂入聲

【張注】此承上文而言經氣之厥逆於下者即從下而取之也夫陰陽之氣雖從下而生然上下升降環轉無端故有從下而逆於上者有從上而逆於下者皆隨其所逆而取之也足髀不可舉者少陽之氣厥於下也側而取之者側卧而取之也合樞中乃髀樞中之環跳穴必深取而后得之以員利針而大針不可刺者此逆在氣而不在經故當淺刺於膚腠之間以疏氣不必深取之經穴也病注下血者此厥在氣而入經也厥陰肝經主血此厥陰之氣厥於經故當取本經之曲泉以止血夫氣為陽血為陰上為陽下為陰故氣從下而上逆於經絡者則為氣閉之耳聾耳鳴氣從上而下逆於經絡者則為病注下血

風痺淫濼病不可已者足如履冰時如入湯中股脛淫濼煩心頭痛時嘔時悗眩已汗出久則目眩悲以喜恐短氣不樂不出三年死也

【張注】此論厥氣之分乘於上下也風痺淫濼乃痺逆之風邪淫濼於上下蓋風之善行而數變也夫陰陽之道分則為三陰三陽應於經脈則又有手足之分合而論之總歸於陰陽二氣水火者陰陽之徵兆也心腎者水火之形藏也風邪淫濼於上下故病不可已蓋寒之則傷心主之火熱之則傷腎藏之陰病不可治故不可已也淫濼於下故足如履冰感寒水之氣也時或淫濼於上則如入湯中感火熱之氣也股脛淫濼淫及於下之足脛煩心頭痛淫及於上之頭首也時嘔時悗有時而逆於中也諸脈皆會於目眩者淫於經脈之血分也毛腠疏則汗出汗出者淫於毛腠之氣分也水之精為志火之精為神志與心精共湊於目故久則目眩也喜為心志恐為腎志心悲名曰志悲悲以喜恐者心腎之神志傷而悲泣也腎為生氣之原短氣者傷其腎氣也不樂者傷其心氣也夫日以應火月以應水周天三百六十五度四分度之一歲三百六十五日有奇日月一周天而復大會不出三年死者不過盡水火陰陽之數周而終也此篇論厥逆為病有經氣五藏陰陽邪正之分

【馬注】此言風痺之有諸證者不出三年死也有病名風痺者其邪氣淫泆消爍病難得愈足如履冰之寒又如入湯之熱寒熱無常下而股脛則淫濼不寍中而心則煩而不靜上而頭則痛不能安時嘔時悗眩暈既已則汗出久則又眩悲哀既已則或喜或恐或短氣或不樂此其陰陽不和臟腑不營營衛不交血氣偏勝其死當在三年之内耳

## 病本第二十五

【馬注】此與素問標本病傳論相同然凡病必先治其本若中滿與大小不利則不分標本而必先治之本經以本篇論標本後論病傳分為二篇素問合標本病傳論共為一篇

先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本

先熱下當補此一句

在地為土在天為溼下泄中滿病溼土之氣也

間去聲

【張注】此承前數章之義，分别標本外內先後之治法焉。先逆先寒先熱者，先病天之六氣也。先病者，先病人之經氣也。先病而後逆者，人之形體先病而後致氣之厥逆，故當先治其本病。先逆而後病者，先感天之六氣，病吾身之陰陽，以致氣逆而為病者，故當先治其天之本氣。先寒而後生病者，先感天之寒邪，而致生六經之病，故當先治其本寒。先病而後生寒者，吾身中先有其病，而後生寒者，當先治其本病。先熱而後生病者，先感天之熱邪，而致生形身之病，故當先治其天之本熱。天之六氣，風寒濕熱燥火也。人之六氣，六經三陰三陽也。人之陰陽，與天之六氣相合，故有病本而及標者，有病標而及本者。此節以先病為本，後病為標。○莫雲從曰：先病後逆，先逆後病，總論天之六氣，與吾身之陰陽。先寒而後生病，先病而後生寒，先熱而後生病，先病而後生熱，分論天有此寒熱，而吾身中亦有此寒熱也。

先泄而後生他病者，治其本。必且調之，乃治其他病。先病而後中滿者，治其標。先病而後泄者，治其本。先中滿而後煩心者，治其本。

【張注】泄者，脾胃之病也。脾屬四肢，而主肌肉。他病者，因脾病於內，而生四肢形體之病，故當先治其本病，必且調其脾胃，而後治其他病焉。中滿者，腹中脹滿，脾胃之所生也。先病而後中滿者，因病而致中滿也，則當先治中滿之標病，而後治其本病。先病而後泄者，因病而致飧泄也，當先治其本病，而泄自止矣。脾所生病者，上走心為噫。先中滿而後煩心者，脾病上逆於心也，故當治其本病。夫人藏府之形骸經脈血氣，皆本於脾胃之所生。上節論天之客氣，與人之陰陽外內交感而為病，此論人之本氣為病，又當以脾胃為根本也。

有客氣，有同氣。大小便不利，治其標；大小便利，治其本。

【張注】此承上文而言，所謂先病先逆，先寒先熱，先泄中滿之為病，有客氣而有同氣者也。客氣者，天之六氣也。同氣者，吾身中亦有此六氣，與天之氣相同者。有客氣之為病者，有本氣之為病者，蓋傷人之正氣。傷則氣不化，而二便不利矣。故大小便不利者，治其標；大小便利者，治其本。莫雲從曰：客氣之病，從外而內；本氣之病，從內而外。大小便不利者，病氣皆入於內，故當治其標，而從下解。大小便利者，病氣皆在於外，故當治其外之本病。

病發而有餘，本而標之，先治其本，後治其標。病發而不足，標而本之，先治其標，後治其本。謹詳察間甚，以意調之。間者并行，甚為獨行。先大小便不利而後生他病者，治其本也。

【張注】此論陰陽六氣之標本也。六微指論曰：少陽之上，火氣治之；陽明之上，燥氣治之；太陽之上，寒氣治之；厥陰之上，風氣治之；少陰之上，熱氣治之；太陰之上，溼氣治之。所謂本也。本之下，氣之標也。蓋以風寒

素問標本論有君臣問答

暑溼燥火六氣為本以三陰三陽六氣為標有餘者邪氣之有餘不足者正氣之不足故病發而有餘本而標之先治其風寒暑溼之本氣而後調其三陰三陽之標謂當先散其邪而後調其正氣如病發而不足標而本之當先調其陰陽而後治其本氣此標本邪正虛實之治要也再當謹察其間甚以意調之間者邪正虛實之相間故當并行其治蓋以散邪之中兼補其正補正之內兼散其邪甚者謂邪氣獨盛或正氣獨虛又當獨行其治如邪氣甚者獨瀉其邪正虛甚者獨補其正此補瀉間甚之要法也如先大小便不利而後生他病者當治其二便之本病又無論其邪正之間甚矣按此篇列於厥證之間無問答之辭乃承上啓下以申明厥逆之義蓋人秉天地陰陽五運六氣而成此形此身中亦有五運六氣應天道環轉之不息若感天之客氣則為客邪所逆而成病矣若喜怒暴發志意不調飲食失節居處失宜則此身中之氣運厥逆而為病矣故病客氣者自外而內病同氣者自內而外有標本外內之出入有邪正虛實之後先故曰標本之道要而博小而大可一言而知百病之害言標與本易而勿損察本與標氣令可調明知勝復為萬民式天之道畢矣

〔講〕此言凡病皆當先治其本唯中滿及大小便不利者則不分為本為標而先治之也夫先病曰本後病曰標故凡先生初病而後病勢逆者必先治其初病之為本若先病勢逆而後生他病者則必以病勢逆之為本而先治之也○凡先生寒病而後生他病者必先治寒病之為本若先生他病而後生寒病者則亦以病病之為本而先治之也○凡先生熱病而後生他病者必先治熱病之為本若先生泄病而後生他病者則亦以泄病之為本而先治之也蓋病有不同必且先調其本乃治其他病耳唯有先生他病而後中滿者則不治其本而必先治中滿之為標至於先生他病而後生泄病者則亦治其他病之為本而不治其泄病之為標也然不唯中滿為標者之當治雖先生中滿而後生煩心之病則中滿為本亦必先治中滿矣夫不分為本為標而必先治中滿者何也正以人之病氣有二病本不相同而乃彼此相傳者謂之客氣也有二病之氣本相同類而乃彼此相傳者謂之同氣也即如先中滿而後大小便不利者乃病之同氣也正以有中滿之病者必至於大小便之不利耳此則必先治大小便不利者之為標而不治中滿之為本也若大小便利者則先治中滿之為本而不必治大小便之利者矣且百病之標本當分而虛實之大勢宜審即如病發而有餘則邪氣勝也當先治其本以瀉其邪而後治其標則諸病可漸平矣所謂本而標之也此凡病先治其本之謂也病發而不足則正氣虛也當先治其標以去他病而後治其本則本體自可補矣所謂標而本之也此中滿大小不利先治其標之謂也且百病之生也有五臟相尅而病勢日甚者謂之甚如肝尅脾脾尅腎之類是也有五臟間傳而病勢未甚者謂之間如肝傳心心傳脾之類是也謹當察其間甚以意調之間者病證并行而勢輕甚者病證獨行而勢重所謂中滿與大小便不利者即并行之病也故先大小便不利而後生他病者亦治大小便不利之為本而後治他病之為標也蓋以中滿對別病而言固必先治中滿若以中滿對小大便不利而言則又先治大小便之不利也

此與素問標本病傳論相同乃治病者之樞要歟

䀮音荒目不明又狼䀮南夷國名人能夜市金

縠音穀

氣化則出

## 雜病第二十六

馬註 內論雜病不一故名篇

厥挾脊而痛至頂頭沉沉然目䀮䀮然腰脊強取足太陽膕中血絡

張註 此論客氣厥逆於經而為雜病也足太陽之脈起於目內眥上額交巔從巔入絡腦還出別下項挾脊抵腰中太陽之氣主於膚表客氣始傷太陽則經氣厥逆而為頭目項脊之病故當取足太陽膕中血絡以瀉其邪沉重也莫雲從曰虛邪之中人也必先始於皮毛太陽之氣主表故首論其太陽

厥胸滿面腫唇漯漯然暴言難甚則不能言取足陽明

張註 足陽明之脈起於鼻交頞中挾口環唇循喉嚨入缺盆下膈本經曰中於面則下陽明蓋中於面之皮膚則面腫下於陽明之經則為胸滿唇漯諸證喉嚨者氣之所以上下也陽明之脈循喉嚨逆則氣機不利故暴難言甚則不能言也當取足陽明之經以瀉其邪

厥氣走喉而不能言手足清大便不利取足少陰

張註 此邪病足少陰之氣而為厥逆也足少陰腎脈循喉嚨挾舌本厥氣上逆於喉故不能言腎為生氣之原氣逆故手足清腎開竅於二陰故大便不利當取足少陰以通其逆氣

厥而腹嚮嚮然多寒氣腹中穀穀便溲難取足太陰

張註 此客氣薄於太陰致太陰之氣厥而為此諸證也腹乃脾土之郭氣厥於內故腹嚮嚮然太陰溼土主氣為陰中之至陰故寒氣多而穀穀然如水溼之聲也地氣不升則天氣不降故溲便難取足太陰以散其厥逆

馬註 此言厥病諸證而各有刺之之法也厥之為義見素問厥論篇今厥逆為病挾脊而痛至於其項頭則昏沉而不能舉目則䀮䀮而不明腰脊皆強而不能屈伸此乃足太陽膀胱有邪也故當取其膕中之穴曰委中者以去其血絡也○厥逆為病胸滿面腫其唇則漯漯然而有涎出吐下之意猝暴難言甚則全不能言此乃足陽明胃經有邪也當取胃經之穴以刺之○厥逆為病其氣上走於喉而不能言手足皆冷大便不利當取足少陰腎經之穴以刺之○厥逆為病腹中嚮嚮然而氣善走布且多有寒氣又穀穀然而有聲大便甚難當取足太陰脾經之穴以刺之

嗌乾。口中熱如膠。取足少陰。

張註　夫所謂厥者有病在下而氣厥於下者有病在下而厥氣上逆者如上節之厥氣走喉而不能言乃少陰之氣上逆於喉也此邪病少陰之氣而氣厥於下也蓋心腎水火之氣上下時交少陰之氣厥逆於下而不上交於心則火熱盛而嗌乾口中熱如膠矣取足少陰以散逆氣而通水陰之上濟。

馬註　此言嗌乾口熱者當有刺之之法也嗌咽乾燥口中甚熱其津液如膠之稠當取足少陰腎經之穴以補之水王則火衰也。

膝中痛。取犢鼻。以員利鍼。發而間之。鍼大如氂。刺膝無疑。

張註　按以上五節乃邪客陰陽之氣而為氣厥即有見經證者乃邪在氣而迫及於經也此以下復論邪入於經而經脈之厥逆故曰鍼大如氂刺膝無疑九鍼論曰六者律也律者調陰陽四時而合十二經脈虛邪客於經脈而為暴痺者也故為之治鍼必令尖如氂且圓且銳中身微大以取暴氣此邪客於足陽明之經而為膝中痛者當以如氂之鍼而刺膝痛之無疑也意言邪在氣而致氣厥者當取之氣穴邪客於經絡而為經痛者當取之經穴無疑也氂音厘牛尾也○張開之曰暴痺者不從氣而轉入乃直中於脈而為脈痺也犢鼻乃足陽明胃經穴不因於氣故曰取犢鼻而不曰陽明以下取手足之三陽者經氣之合病也。

馬註　此言膝痛者有當刺之穴當用之針也膝中痛當取足陽明胃經之犢鼻穴以刺之▲膝臏下䯒骨上俠解大筋陷中形如牛鼻故名鍼三分灸三壯▼其所用之鍼則第六曰員利鍼者必發其鍼而又間刺之非止一次而已也此鍼取法乎氂鍼微大其末反小其身令可深納長一寸六分刺膝用之無疑也。

喉痺不能言。取足陽明。能言。取手陽明。

張註　喉痺者邪閉於喉而腫痛也足陽明之脈循喉嚨挾於結喉之旁故邪閉則不能言矣當取之足陽明手陽明之脈在喉旁之次故能言者取手陽明

馬註　此言喉痺者當審其能言不能言而分經以刺之也▲按此與下共三節皆取之手足陽明二經▼

瘧不渴。間日而作。取足陽明。渴而日作。取手陽明。

張註　瘧氣隨經絡沉以內薄間日而作者其氣舍深內薄於陰而不得出足陽明之脈屬胃絡脾應地氣之在下其道遠故間日而作地為陰故不渴手陽明之脈屬大腸絡肺應天氣之在上其道近故日作天為陽故渴也○沈亮宸曰按素問瘧論云其間日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失不能相得故休數日乃作夫手陽明者肺之府手太陽者心之府手少陽者心主包絡之府此三府者主氣主火而應於

陽明當作少陽

衃音胚
宛腕同

上，故渴而日作。足陽明者脾之府，足太陽者腎之府，足少陽者肝之府，此三府者主血主水，而在下，故不渴而間日作。獨取手足陽明者，身半以上手陽明皆主之，身半以下足陽明皆主之。

【馬註】此言瘧症者當審其渴不渴間作日作而分經以刺之也。

齒痛不惡清飲，取足陽明；惡清飲，取手陽明。

【張註】手足陽明之脈偏絡於上下之齒。足陽明主悍熱之氣，故不惡寒飲；手陽明主清秋之氣，故惡寒飲。莫雲從曰：齒痛病在手足陽明之脈，惡清飲、不惡清飲，手足陽明之氣也。此因脈以論氣，因氣以取脈，脈氣離合之論，蓋可忽乎哉。

【馬註】此言齒痛者當審其惡冷飲、不惡冷飲而分經以刺之也。胃經惡熱不惡寒，大腸惡寒不惡熱，故刺之者如此。

聾而不痛者，取足少陽；聾而痛者，取手陽明。

【張註】手足少陽之脈皆絡於耳之前後，入耳中。手少陽秉三焦之相火，故聾而痛。莫雲從曰：與上節之意相同。

【馬註】此言耳聾者當審其痛與不痛而分經以刺之也。

衄而不止，衃血流，取足太陽；衃血，取手太陽。不已，刺宛骨下；不已，刺膕中出血。

【張註】鼻中出血曰衄，血至敗惡凝聚，其色赤黑者曰衃。陽絡傷則衄血。手足太陽之脈交絡於鼻上，足太陽主水，故衃血流；手太陽主火，故衃血而不流。此邪薄於皮毛之氣分，而迫於絡脈也，故取手足太陽以行氣。不已，刺手之經脈於腕骨下；不已，刺足之經脈於膕中。莫雲從曰：取氣先足而手，取經脈先手而足，經氣上下環轉之不息。

【馬註】此言衄血者當審其血之多寡、病之難易而分經以刺之也。鼻中出血曰衄，血至敗惡凝聚，其色赤黑者曰衄，衃血成流，則血去多而不止，於衃血也，當取足太陽膀胱經以刺之。其膕中出血，仍是膀胱經之委中穴也。若止曰衃血，則不成流而去之似少也，當取手太陽小腸經穴以刺之。其腕骨下，即手少陰心經之通里穴，正以心與小腸為表裡也。

腰痛，痛上寒，取足太陽陽明；痛上熱，取足厥陰；不可以俛仰，取足少陽。

【張註】足太陽陽明少陽厥陰之脈皆循腰脊而上行。太陽陽明主寒水清金之氣，故痛上寒者取足太陽陽明。厥陰風木主氣，秉中見少陽之火化，故痛上熱者取足厥陰。不可以俯仰者，少陽之樞折也，故取之

顑 苦感切

少陽。○沈亮宸曰：腰脊者，身之大關節也。厥陰主春，少陽主夏，陽明主秋，太陽主冬，寒暑往來之氣厥逆，則為腰節之病，故獨取此四經焉。

馬註：此言腰痛者當審其病處之冷熱，及不可以俛仰而分經以刺之也。

**中熱而喘，取足少陰膕中血絡。**

張註：足少陰之脈，上行者貫腸注胸中，入肺絡心；下行者循陰股內廉，斜入膕中。中熱而喘者，厥逆於下而不得上交於心，故取足厥陰膕中血絡。莫雲從曰：嗌乾，口中熱如膠，乃水火之氣上下不濟，故曰取足少陰中熱而喘，乃上下之經脈不交，故取膕中血絡。

馬註：此言熱喘者而有刺之之法也。足少陰腎經也，膕中血絡，足太陽膀胱經委中穴也。

**喜怒而不欲食，言益小，取足太陰；怒而多言，刺足少陽。**

張註：此下論陰陽喜怒飲食居處而成內因厥逆之雜病也。暴喜傷心，暴怒傷肝，食氣入胃，散精於心肝，飲食不節，肝心氣逆，故不欲食也。五者音也，音主長夏，肝心氣逆則中氣不舒，故言益小也。當取足太陰以舒脾氣，則食氣得以轉輸而音聲益彰矣。肝主語而在志為怒，怒而多言，厥陰之逆氣太甚，故當取中見之少陽以疏厥陰之氣。

馬註：此言善怒者，當審其欲食不食、難言多言，而分經以刺之也。

**顑痛，刺手陽明與顑之盛脈出血。**

馬註：舊釋以為黃起行，今曰顑痛必有其處，想顑與頷同。

張註：此言手足陽明之經氣厥逆，皆能為頷痛也。手陽明之脈，從缺盆上頸，貫頰；足陽明之經，眼系出顑下，客主人，循牙車，合陽明，并下人迎，頷在顋之下，人迎之上，此病陽明之氣下合陽明之經而為頷痛，故不曰取足陽明，而曰顑之盛脈，蓋氣逆於顑而致脈盛也。莫雲從曰：足陽明之氣，上走空竅，循眼系入絡腦，出顑下，客主人，循牙車而下；始頞中，入齒中，頰口環唇，交承漿，循頰車，上耳前，從太迎下人迎，陽明之氣上衝於頭，走空竅，循眼系，入絡腦，出顑下，客主人，循牙車而下，始與陽明之脈相合而并下人迎。

馬註：此言顑痛者而有刺之之法也。▲手陽明當是商陽穴，顑之盛脈，是胃經頰車穴▼

**項痛不可俛仰，刺足太陽；不可以顧，刺手太陽也。**

張註 手足太陽之脈皆循項而上故皆能爲項痛足太陽之脈挾脊抵腰中故不可俛仰者取足太陽手太陽之脈繞肩胛故不可以顧者取手太陽也

馬註 此言項痛者當審其不可俛仰不可顧而分經以刺之也▲按俛仰屬背與腰故曰足太陽而顧則屬肩與項故曰手太陽也

小腹滿大上走胃至心淅淅身時寒熱小便不利取足厥陰腹滿大便不利腹大亦上走胸嗌喘息喝喝然取足少陰腹滿食不化腹響響然不能大便取足太陰

張註 此三陰之經氣厥逆於下而皆能爲腹滿也口問篇曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絕脈道不通陰陽相逆血氣不次乃失其常如驚怒則傷足厥陰肝卒恐則傷足少陰腎飲食不節則傷足太陰脾藏氣傷則經絡厥絕脈道不通而皆爲脹滿也足厥陰肝脈抵小腹挾胃上貫膈厥陰之經脈厥逆故小腹滿大厥氣上逆則走胃至心厥陰者陰極而一陽初生故身淅淅然時有寒熱之變肝主疏泄小便不利者厥陰之氣逆也腎者胃之關也而開竅於二陰腹脹滿而大便不利者腎氣逆而關門不利也足少陰之脈上貫肝膈入肺中循喉嚨氣逆則及於經故亦上走胸嗌而喘息喝喝然此少陰之氣逆也足太陰主輸運水穀脾氣厥逆故腹滿而食飲不化足太陰是動則病腹脹善噫得後氣則快然如衰腹響響然不能大便者氣逆於中也故當取足三陰之經以通厥逆之氣

馬註 此言小大腹滿者當審其諸證而分經以刺之也小腹滿者小腹也腹滿者大腹也小腹滿者小便不利大腹滿者大便不利小腹滿者其滿大上走胃至心不及胸咽也身若淅淅然時發寒熱當取足厥陰肝經以刺之大腹滿者其滿大亦上走胸咽不止胃與心也故喘息喝喝然此則當取足少陰腎經以刺之又有大腹滿者其所食不化腹中響響然而有氣則當取足太陰脾經以刺之然凡大腹滿者其大便不利則一也

心痛引腰脊欲嘔取足少陰

張註 腰脊腎之外府也腎與胃戊癸合化心痛引腰脊而欲嘔者腎氣上逆而爲心痛也當取之足少陰

心痛腹脹嗇嗇然大便不利取足太陰

張註 嗇嗇畏寒貌太陰爲陰中之至陰陰寒故腹脹而嗇嗇然大便不利者土氣不化也此足太陰之氣厥而爲心痛故當取本經以疏逆氣

心痛。引背不得息。刺足少陰。不已。取手少陽。

【張註】腎脈從腎貫膈入肺中出絡心。心痛引背不得息。少陰之經脈厥逆於上而為心痛也。故當刺足少陰。不已者腎藏之氣逆也。少陽屬腎。三焦之氣發原於腎藏。上布於胸中。故當取手少陽以瀉腎氣之逆。莫雲從曰刺少陰之脈曰刺。取少陽之氣則曰取。

心痛。引小腹滿。上下無定處。便溲難。刺足厥陰。

【張註】足厥陰肝脈抵小腹。別貫膈上注肺。心痛引小腹滿者。厥陰之經絡上逆也。上下無定處。溲便難者。厥陰之氣逆也。此經氣並逆。當刺足厥陰之經。經脈通則氣亦疏利矣。

心痛。但短氣不足以息。刺手太陰。

【張註】肺主氣而司呼吸。心系上連於肺。心痛但短氣不足以息者。但逆在肺而為心痛也。當刺手太陰以通肺氣之逆。沈亮宸曰。足太陰少陰厥陰而為心痛者。藏氣上逆而為痛也。肺乃心之蓋。故但短氣不足以息。此病在本藏而應於心也。四藏皆然。故無真心痛之死證。

心痛。當九節次之。按已刺按之。立已。不已。上下求之。得之立已。

【馬註】此節當與前厥病論心痛諸證參看。

【張註】此總結五種心痛。因藏氣之上乘而為痛也。次者。俞穴之旁也。九節次之者。肝俞次旁之魂門也。肝藏之魂。心藏之神。相隨而往來出入。故取之魂門以通心氣。按已而刺。出鍼而復按之。導引氣之疏通。故心痛立已。九節之上。乃膈俞旁之膈關。下乃膽俞次之陽綱。心氣從內膈而通於外。故不已。當求之上以通心神。求之下以舒魂氣。得之者。得其氣也。金匱玉函曰。經絡受邪。入藏府為內所因。前章之厥心痛。乃五藏之血脈相乘。故有真心痛之死證。此因氣而痛。故按摩導引可立已也。前章刺血脈曰崑崙然谷魚際太淵。此取藏氣曰太陰厥陰少陰少陽。○沈亮宸曰。七節之旁。中有小心。如逆傷心氣者環死。故取之魂門以通心氣。不得已而求之膈關也。○余伯容曰。前章之厥心痛。論經脈相乘而有兼乎氣者。此厥氣為病而有及於經者。

【馬註】此言心痛者當審其諸證。而分經以刺之也。有心痛者。其痛後則引之於腰脊。前則欲嘔。當取足少陰腎經以刺之。○有心痛者。其腹中脹滿。嗇嗇然大便為之不利。▲嗇吝嗇便難猶是也▼當取足太陰脾經以刺之。○有心痛者。其痛後引至背。前則不得喘息。當取足少陰腎經以刺之。如不已。又取手少陽三焦經以刺之。○有心痛者。其痛引至小腹而滿。或上或下。痛無定處。大小便皆難。當取足厥陰肝經以刺之。○有心痛者。短氣不足以息。當取手太陰肺經以刺之。○有心痛者。其痛當背第九節以刺之。乃督脈經筋縮穴之處也。宜先按之。按已而刺。刺後按之。其痛當立已。如不已。則上而八椎▲無穴▼下而十

顑叶坎

逆上上逆各有分別

膺與胸近故曰膺胸

椎▲無穴▼又復求之其痛必立已矣

顑痛刺足陽明曲周動脈見血立已不已按人迎於經立已

張註 顑面也顑痛者邪傷陽明之氣也陽明之脈曲折於口鼻頤頰之間故取陽明曲周動脈見血立已此氣分之邪隨血而解如不已按人迎於經立已前三句論經氣之相通所謂中於面則下陽明是也後二句論陽明之氣上衝於頭而走空竅出顑循牙車而下合於陽明之經并下人迎言如不從曲折之絡脈而解導之入於人迎而下行其痛可立已也蓋陽明居中土爲萬物之所歸邪入於經則從腸胃而出矣○余伯榮曰如寒傷太陽劇者必衄衄乃解此皆氣分之邪可隨血而愈○莫雲從曰按人迎於經乃啓下文之意言陽之氣上行於頭從牙車而下合於人迎循膺胸而下出於腹氣之街者也

馬註 此言頷痛者而有刺之之法也頷痛者當取足陽明胃經頰車穴以刺之此穴在耳下曲頰端動脈環遶一周故曰曲折也如見血其病立已如不已當按人迎穴於本經以刺之其病必已也 穴在頸脈陷中非左手寸口人迎脈也故曰按人迎於經

氣逆上刺膺中陷者與下胸動脈

張註 氣逆上者氣逆於上而不下行也膺胸間乃足陽明經脈之所循刺之使在上之逆氣而下通於經也此言陽明之氣從人迎而下循於膺從膺以下胸從胸而下臍也

馬註 此言氣逆者而有刺之之法也凡氣逆者上刺膺中陷者中即足陽明胃經膺窗穴也及下胸前之動脈當是任脈經之膻中穴也蓋在中謂之胸胸之旁為膺耳▲膺窗在巨骨下五寸八分陷中左右去中行各四寸鍼四分灸五壯▼膻中兩乳間陷中氣病治此禁鍼灸七壯又曰鍼三分

腹痛刺臍左右動脈已刺按之立已不已刺氣街已刺按之立已

張註 此承上文而言陽明之氣循經而下行也足陽明之脈從膺胸而下挾臍入氣街中腹痛者陽明之經厥也故當刺臍左右之動脈不已刺氣街按之立已夫腹氣有街與衝脈於臍左右之動脈間刺氣街而按之者使經脈之逆氣從氣街而出於膚表也此論陽明之氣上衝於頭而走空竅出顑循牙車而下合陽明之經并下人迎循膺胸而下出於臍之氣街是陽明之氣出入於經脈之外內環轉無端少有留滯則為痛為逆矣○沈亮宸曰陽明之氣從人迎而直下於足跗通貫於十二經脈故上之人迎與下之衝陽其動也若一氣街者氣之徑路也蓋絡絕不通然後從別徑而出非竟出於氣街也故先刺挾臍左右之動脈不已而后取之氣街

為字乃字宜玩朱註從二字中來 悗音悶 陽明表也為之行氣於三陽故手足凊冷 信叶伸 歲作噦 嚏音啻

【馬註】此言腹痛者當刺足陽明胃經之天樞穴。如不已。又刺本經之氣衝也。▲天樞臍中兩旁左右各開二寸。千金云。魂魄之舍不可鍼。二云鍼三分。留七呼。灸五壯。▼氣街即氣衝。夾臍相去四寸。鼠鼷上一寸。動脈應手宛宛中。衝脈所起。灸七壯。禁鍼。一云鍼三分。留七呼。

痿厥為四末束悗。乃疾解之。日二。不仁者十日而知。無休。病已止。

【張註】此復論陽明之氣不能分布於四末。而為痿厥也。痿者手足委棄而不為我所用。厥者手足凊冷也。夫陽明為闔。氣不通則闔折。闔折則氣無所止息。而痿疾起矣。陽受氣於四末。陽明之氣不行。故手足逆冷也。陽明居中土。為水穀之海。海之所以行雲氣者天下也。是以上文論陽明之氣不能升降於上下。此論不得分布於四方。朱永年曰。悗悶也。為四末束悗者。束縛其手足使滿悶而疾解之。導其氣之通達也。夫按之束之。皆導引之法。猶尺蠖之欲伸而先屈也。身半以上為陽。身半以下為陰。晝已前為陽。晝已後為陰。日二者使上下陰陽之氣表章而交通也。不仁者榮血不行也。十日者陰數之周也。

噦以草刺鼻。嚏。嚏而已。無息而疾迎引之。立已。大驚之。亦可已。

【張註】噦。呃逆也。言其發聲如車鑾之聲而有輪序。故名曰噦。此陽明所受之穀氣。欲從肺而轉達於膚表。肺氣逆還於胃。氣并相逆。復出於胃。故為噦。故以草刺鼻。取嚏以通肺氣。肺氣疏通則穀氣得以轉輸而呃逆止矣。無息。鼻息不通也。疾迎引之。連取其嚏也。夫穀入於胃。散精於心肝。大驚則肝心之氣分散。胃之逆氣亦可從之而外達也。按胃絡上通於心。肝藏之脉挾胃。此言陽明之氣從肺氣而出於氣分。亦可從肝心而出於血分也。此章論雜病之因。有因於氣者。有厥在經脉者。有經氣之並逆者。首論太陽而末結陽明。蓋太陽為諸陽主氣。陽明乃血氣之生原。故行於上下四旁。氣分血分。夫人之百病。不越外內二因。外內之病。皆能令血氣厥逆。是以凡病多本於鬱逆。學者以數篇厥逆之因證。細心參求。為治之要。思過半矣。○張介賓曰。噦當作歲。

【馬註】此言痿厥病在四末者當有刺之之法也。四末四肢也。凡痿病厥病▲素問有痿病厥論▼而手足四肢攣束悗亂。當刺四肢之穴。以速解之。每日解之者必二次。甚有不仁而無知者。切其肉不痛者是也。解之至於十日。則二十次矣。其肉亦當有知。此法行之無休。候病既已而止鍼。每藏以草刺鼻必嚏。而嚏既已。當自屏其氣無得呼吸。以出息而急以原草迎其氣以引出之。其病可立已。設以大驚之事驚之。其病亦可已也。

## 周痺第二十七

【馬註】痺病之痛隨脉以上下。則周身而為痺。故名此篇當與素問痺論參看。

過一作遁下仝

黃帝問於岐伯曰周痺之在身也上下移徙隨脈其上下左右相應間不容空願問此痛在血脈之中耶將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其慉痛之時不及定治而痛已止矣何道使然願聞其故岐伯答曰此眾痺也非周痺也

〔張註〕此篇論經脈與絡脈之繆處也經脈者藏府之十二經脈循行於上下者也絡脈者藏府之十二大絡陰走陽而陽走陰左之右而右之左者也痺者風寒濕邪雜合於皮膚分肉之間邪在於皮膚而流溢於大絡者為眾痺在於分肉而厥逆於經脈者為周痺帝以上下左右血脈分肉槩而問之然雖總屬於陰陽血氣而有皮膚肌肉之淺深經脈絡脈之繆處故伯有周痺眾痺之分焉慉痛動而痛也不及定治者邪客於左則右病右盛則左病左右移易故不及下鍼也按玉板篇曰人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀血氣之海也海之所以行雲氣者天下也胃之所出血氣者經隧也經隧者五藏六府之大絡也此言胃府所出之血氣從大絡而布於皮膚猶海之行雲氣於天也故邪客於皮膚流溢於大絡者名曰眾痺謂邪在天下之廣眾也

黃帝曰願聞眾痺岐伯對曰此各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右非能周也更發更休也

黃帝曰善刺之奈何岐伯對曰刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起

〔張註〕各在其處者邪臨於大絡與經絡繆處也更發更止更居更起者左痛未已而右脈先病也以右應左以左應右者左盛則右病右盛則左病也更發更休故非能周也病在左而右痛病在右而左動故刺其痛處而病雖已止然必刺其所病之處而勿令復起也

〔馬註〕此因帝問周痺而伯指之為眾痺也周痺者周身上下為痺也眾痺者痺在各所為痛也帝問周痺上下移徙隨脈其上下左右相應但不知痛在血脈之中抑在分肉之間及其痛之移而去也不及下鍼其畜聚痛處之時不及定治而痛已止其痛也何由其去也何路伯言此眾痺也非周痺也蓋眾痺者其病在一處則痛亦在一處隨發隨止隨止隨起特以左右之脈相同故左可應右右可應左耳非能周身而痛也刺之者痛雖已止亦當刺其原痛之處勿令復起可也

帝曰善願聞周痺何如岐伯曰周痺者在於血脈之中隨脈以上隨脈以下不能左右各當其所黃帝曰刺之奈何岐伯對曰痛從上下者先刺其下以過之後刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以過之後刺其

下以脫之。

注張 手足三陰三陽之脉從下而上從上而下交相往還故周痺在於血脉之中隨脉之上下而不能左之右而右之左也各當其所者與絡脉各居其所也過者使邪氣過在分肉皮膚以外出脫者使病本之更脫於脉中也○沈亮宸曰經脉之上下絡脉之左右應司天在泉左右間氣蓋藏府之經脉絡脉總合於天之六氣也後刺以脫之與必刺其處同義

注馬 此言刺周痺之有法也周痺者在於血脉之中隨脉以上或隨脉以下非比眾痺之在於左右各當一處者之有定所也故刺之者其脉從上而下當先刺其下之痛處以過絕之後乃刺其上之痛處以脫痛根而不使之復下其痛從下而上當先刺其上之痛處以過絕之後乃刺其下之痛處以脫病根而不使之復上此則求之上下而不求之左右乃治周痺之法也

黃帝曰善此痛安生何因而有名。岐伯對曰風寒濕氣客於外分肉之間迫切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是。

注張 此言周痺之因乃邪客於分肉之間而厥逆於脉也分肉肌肉之腠理沫者風濕相摶迫切而爲涎沫也沫得寒則聚聚則排分肉而分裂其腠理故痛痛則心專在痛處而神亦歸之神歸之則熱熱則痛解解則厥逆於脉中厥於脉中則彼之周痺發發則如是之隨脉上下也
此內不在藏而外未發於皮獨居分肉之間眞氣不能周故命曰周痺

注馬 此言邪氣聚於分肉之間故周痺發於血脉之中也帝問周痺之病從何而生又何因而有周痺之名伯言風寒溼三氣雜至合而爲痺者是也蓋以三氣始客於外分肉之間迫於分肉而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而各分裂之惟分裂則痛痛則心專在痛處而神亦歸之神歸即氣歸也所以痛處作熱熱則痛散而暫解雖時暫解其氣尚逆而爲厥厥則三氣隨血脉以上下者或痛從上而下或痛從下而上則彼之爲痺發於血脉之中▲指周痺之人言▼非眾痺之發於一處者可同也故不發則已發則大畧如是而已此非痛之所以生而周痺之所以有名乎然周痺所以有名之義下文乃詳言之耳

帝曰善。余已得其意矣。注張 此句宜衍當以下文接上節

此內不在藏而外未發於皮。獨居分肉之間。眞氣不能周。故命曰周痺。故刺痺者。必先切循其下之六經。視其虛實。及大絡之血結而不通。及虛而脉陷空者而調之。熨而通其瘈堅。轉引而行之。

注張 夫邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去則腠理開開則抵深而入於分肉留而不去入舍於絡脉留而不去入舍於經脉內連五藏此邪在於分肉而厥逆於脉中故內不在藏而外未出於皮獨居分

此處缺岐伯曰大絡二字復見於此
瘈音掣

辟闢同孟子云辟土地 卒音猝

肉之間真氣不能周故命曰周痺真氣者五藏元真之氣三焦通會於肌腠之間所受於天與穀氣并而充身者也邪沫凝聚於腠理則真氣不能充身故曰周謂因痺而不周也下之六經謂藏府十二經脈本於足而合於六氣也夫邪在於分肉則分肉實而經脈虛厥逆於脈中則經脈實而分肉虛故當視其虛實而取之此刺周痺之法也大絡之血結而不通邪在於大絡也及虛而脈陷空者絡氣虛而陷於內也熨而通之啟其陷下之氣通於外也瘈堅者絡結而掣瘲堅實故當轉引而行之此調治眾痺之治也○張開之曰邪在分肉內則入於脈中外則出於皮膚故曰外未發於皮謂經脈分肉之邪當仍從皮毛而出

黃帝曰余已得其意矣亦得其事也九者經巽之理十二經脈陰陽之病也

張註 事者謂揆度奇恒之事蓋邪在於皮膚留而不去不得入於經流溢於大絡而生奇恒之病故帝曰余已得其意矣謂得其邪在分肉經脈之意矣亦得其事也言亦得知其邪在大絡之事也九鍼者乃經常巽順之理所以明十二經脈陰陽之病也○沈亮曰觀帝所言謂九鍼之論乃經巽之理所以明人之陰陽血氣終始出入應天地之大道學者當於鍼中求理勿以至理反因鍼而昧之聖人立言之意其庶幾乎

馬註 此承上文而又詳周痺所以有名之義遂及刺之之法也伯言此周痺者內不在於五藏而外不發於皮膚獨居於分肉之間所謂迫切為沫沫聚為痛神歸為熱熱痛解為厥厥逆而痺發也蓋由真氣不能周於身而邪氣隨脈以上下故命曰周痺刺此者必先切循其足之三陰三陽視其虛實及大絡之血絡而不通及虛而脈陷空中者或補或瀉而調之又且熨而通之其有瘈且堅者乃轉引而行之此乃治周痺之法也帝則通其意而又通其事知九鍼為用最大故嘆九者乃至恒至順之理凡十二經之病不可不用者也

## 口問第二十八

黃帝閒居辟左右而問於岐伯曰余已聞九鍼之經論陰陽逆順六經已畢願得口問岐伯避席再拜曰善乎哉問也此先師之所口傳也黃帝曰願聞口傳岐伯答曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絕脈道不通陰陽相逆衛氣稽留經脈虛空血氣不次乃失其常論不在經者請道其方

張註 九鍼之經謂上古之鍼經帝欲於經傳之外而有口傳心受者陰陽六經之外有別走其道者外因內因之外有奇邪之為病者故設此問辟左右者此上帝之所貴非其人勿傳也伯言百病之生不出外內二因外因者因於風雨寒暑內因者因於喜怒驚恐飲食居處皆傷榮衛血氣陰陽經脈若不在經者請言其所在之病

欠音羣去聲江右謂之呵欠數音朔

欠者大呼吸也衛氣從少陰而入從太陽而出

噦於月切

【馬注】此言有所當口傳者以其論之不著於經中也

黄帝曰人之欠者何氣使然岐伯答曰衛氣晝日行於陽夜半則行於陰陰者主夜夜者主臥陽者主上陰者主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣瀉足少陰補足太陽

【張注】此論陰陽之氣上下出入陽者天氣也主外主上陰者地氣也主內主下然又有升降出入之機而人亦應之人之衛氣日行於陽夜行於陰行於陰則陽氣在內陰氣在外陽氣在下陰氣在上夜半一陽初升至天明衛行於陽而寤然在下之陽氣未盡行於上陽欲引而上陰欲引而下陰陽相引故數欠此陰陽之上下也日暮在外之陽氣將盡而陰氣漸盛則目瞑而臥平旦在外之陰氣將盡而陽氣漸盛則寤矣此陰陽之外內也當補足太陽以助陽引而上瀉足少陰以引陰氣而下少陰太陽標本相合為陰陽之主宰

【馬注】此言人之所以欠及所以寐與寤而有刺之之法也欠氣相引也▲素問宣明五氣論本經九鍼論皆曰腎主欠▼人之所以欠者正以衛氣晝日行於陽經▲足手六陽經▼夜半則行於陰經▲足手六陰經▼陰經專主於夜而行之夜之時則必臥惟衛氣之為陽者主於上行營氣之為陰者主於下行▲此陰陽二字主營衛言▼茲以陰氣積於下陽氣以夜半之時亦在於下而未得盡上故陽氣乘夜半之後乃相引而上陰氣則相引而下陰陽相引故數以為欠也至人之所以寤寐者以夜半之時萬民皆臥命曰合陰斯時衛氣已盡營氣方盛故目瞑而寐至夜半之後則陰氣已盡陽氣方盛當從此而寤矣彼不寐而多為欠者以足少陰腎經有邪故不能寐宜瀉其照海穴陽蹻虛故多欠宜補足太陽膀胱經之申脈穴也

黄帝曰人之噦者何氣使然岐伯曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻氣并相逆復出於胃故為噦補手太陰瀉足少陰

【張注】此言人之所受穀氣由胃海之布散於天下者也胃為水穀之海肺屬天而外主皮毛穀入於胃乃傳之肺肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣於府五藏六府皆以受氣是入胃之水穀藉肺氣轉輸於皮毛行於藏府如肺有故寒氣而不能輸布寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻氣并相逆於胃而胃府不受復出於胃故呃逆也夫腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水也是在下之寒水上通於天者也故補當手太陰以助天之陽氣瀉足少陰以下肺之寒邪肺之寒者乃腎水之寒氣也此篇論人身之應天地陰陽奇邪之走空竅非外因之形寒亦

唏 許几切

非飲冷之寒氣也。○姚士因曰按金匱玉函云噦逆者橘皮竹茹湯主之蓋橘之色黃臭香味甘而辛乃中土之品也辛兼走肺皮性走皮是助胃氣走肺而外出於皮毛者也竹性寒而凌冬不凋得冬令寒水之氣用茹者助水氣之運行於膚表不凝聚於肺中配人參甘草生薑大棗以助中土之氣先聖立方之法咸從義得之學者引而伸之天下之能事畢矣

馬註 此言人之所以噦而有刺之之法也人之一氣入於胃胃得穀氣而化之遂成精微之氣以上注於肺而行之五藏六府▲肺經轉輸之次▼令有寒氣之故者在於胃中而又有穀氣之新者以入於胃則新故相亂真氣與邪氣相攻▲真氣即胃氣邪氣即寒氣▼彼此之氣并而相逆所以復出於胃而為噦也當補手太陰肺經及瀉足少陰腎經可也

黃帝曰人之唏者何氣使然岐伯曰此陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絕故為唏補足太陽瀉足少陰

張註 此論陰陽之不相和也太陽少陰乃水火陰陽之本雌雄相合標本互交若陰氣盛而陽氣虛則陰氣疾而陽氣徐矣陰氣疾而陽氣徐則陰氣不能相將而陰與陽絕矣故當補足太陽之陽瀉足少陰之陰以和其陰陽焉唏者欷歔悲咽也蓋陽氣盛則多喜笑陰氣盛則多悲哀

馬註 此言人之所以唏而有刺之之法也釋文曰哀痛不泣曰唏人之所以唏者以陰氣反盛且疾陽氣反虛且徐且絕故為唏耳治之者宜補陽而瀉陰當於足太陽膀胱經陽蹻脈氣所出者補之足少陰腎經陰蹻脈氣所出者瀉之

黃帝曰人之振寒者何氣使然岐伯曰寒氣客於皮膚陰氣盛陽氣虛故為振寒寒慄補諸陽

張註 此言陽氣之在外也諸陽之氣主於肌表故寒氣客於皮膚藉陽氣以化熱若陰氣盛而陽氣虛則為振寒戰慄當補諸陽諸陽者三陽也○吳懋先曰寒氣即太陽寒水之氣故當補諸陽

馬註 此言人之所以振寒而有刺之之法也振寒者身寒而振動也蓋以寒氣客於皮膚其陰氣盛陽氣虛故陰盛則為寒且寒而戰慄當補諸陽經以溫之則陽盛而陰衰矣

黃帝曰人之噫者何氣使然岐伯曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故為噫補足太陰陽明一曰補眉本也

張註 此言土位中央而氣出於上下也寒氣客於胃厥逆之氣上走心為噫得後氣則快然如衰是厥氣出於胃從脾氣而上下散故當補足太陰陽明以助其分散焉眉本乃足太陽之經寒氣客於胃者乃太

古樂府髻頭嚲云
陰痿而欲其強故曰用力

陽寒水之氣也。一曰補太陽之陽氣於上。而寒中之寒氣可散矣。○姚士因曰腎爲水藏太陽之上寒氣主之。噦者寒氣在於肺。噫者寒氣在胃中。一瀉少陰之寒。一補太陽之陽。補瀉雖別其義則同

【馬註】此言人之所以噫而有刺之之法也。噫不平聲也。蓋以寒氣客於胃中。厥逆之氣從下而上。其氣之散也。復出於胃。故爲噫。當補足太陰脾經足陽明胃經以溫之。一曰取足太陽膀胱經之在眉本。眉本名攢竹者以刺之

黃帝曰。人之嚏者。何氣使然。岐伯曰。陽氣和利。滿於心。出於鼻。故爲嚏。補足太陽榮眉本。一曰。眉上也。

【張註】此言太陽之氣與心氣之相和也。太陽之上。寒水主之。少陰之上。君火主之。陰陽互交。標本相合。故心爲陽中之太陽。太陽與心氣之相合也。是以陽氣和利。則上滿於心。出於鼻而爲嚏。鼻乃肺之竅。肺乃心之蓋也。太陽之氣生於膀胱。膀胱乃津液之府。陽氣和利。上滿於心。則陽氣盛矣。故當取足太陽之榮於眉本。使津液上資。則陰陽相平矣。夫太陽之氣。主於膚表。一曰補眉上以取太陽之氣。使氣行於外。則不滿於心矣。

【馬註】此言人之所以嚏而有刺之之法也。嚏。噴嚏也。蓋以人之陽氣和平順利。滿溢於心。故上升於鼻而爲嚏。當補足太陽膀胱經曰攢竹者以刺之。一曰在眉近於上者是也。▲兩眉頭。少陷宛宛中。鍼三分。留六呼。灸三壯。鍼灸聚英云主風眩嚏。

黃帝曰。人之嚲者。何氣使然。岐伯曰。胃不實。則諸脈虛。諸脈虛。則筋脈懈惰。筋脈懈惰。則行陰用力。氣不能復。故爲嚲。因其所在。補分肉間。

【馬註】嚲音妥。釋云下垂貌。則是首身下垂而不能舉也。觀本經下文有因其所在補分肉間。則嚲必有定所。且有分部。彼以避爲釋者。是乃以讀之爲躲。而遂釋之爲避也。義甚不通。

【張註】此言筋脈皆本於胃府之所生也。嚲者。垂首斜傾懈惰之情。筋脈皆本於水穀之所資養。故胃不實則諸脈虛。諸脈虛則筋脈懈惰。蓋經脈者。所以濡筋骨而利關節者也。夫陽明主潤宗筋。陽明虛則宗筋縱。是以筋脈懈惰。則陽明之氣行於宗筋。而用力於陰器矣。行陰用力。則陽明之氣不能復養於筋脈。故爲嚲。因其所在行陰。故補分肉間。以取陽明之氣外出。

【馬註】此言人之所以嚲而有刺之之法也。蓋以胃者五藏六府之海也。胃虛則諸脈虛。而筋脈懈惰。復乃強力入房。所以氣不能復而爲嚲也。當因其所在。以補其分肉間耳。

黃帝曰。人之哀而泣涕者。出何氣使然。岐伯曰。心者。五藏六府之主也。目者。宗脈之所聚也。上液之道也。口

宗脈者百脈一宗

傷寒論曰津液當遠入胃中

鼻者氣之門戶也。故悲哀愁憂則心動。心動則五藏六府皆搖。搖則宗脈感。宗脈感則液道開。液道開故泣涕出焉。液者所以灌精濡空竅者也。故上液之道開則泣。泣不止則液竭。液竭則精不灌。精不灌則目無所見矣。故命曰奪精。補天柱經挾頸。

〔張注〕此言五藏之液內濡百脈。膀胱之津外濡空竅。夫水穀入胃。津液各走其道。酸先入肝。苦先入心。甘先入脾。辛先入肺。鹹先入腎。五藏主藏水穀之津者也。膀胱者州都之官。津液藏焉。復還入胃中。以資藏府。是藏府膀胱之津。交相資益者也。是故泣不止則液竭。液竭則精不灌。蓋液者。又所以灌精濡空竅者也。宗脈者。上液之道也。液道開而泣不止則液竭。而濡空竅之精。不能灌於目。而目不明矣。故命曰奪精。謂奪其外濡空竅之精也。當補膀胱經之天柱於挾頸間。以資津液上灌。蓋液隨氣行者也。夫口鼻耳目。皆為空竅。故曰口鼻者。氣之門戶也。謂津液隨氣而上濡空竅。故精不灌則目不明。

〔馬注〕此節可與素問解精微論參看。

〔馬注〕此言人之所以泣涕而有刺之之法也。蓋人泣涕出於目。本於心。形於口鼻。正以心為五藏六府之主。目為宗脈之所聚。又為液氣上升之道路。口鼻為氣之門戶。故凡悲哀愁憂者。則心主動。而五藏六府隨之以搖。搖則宗脈動而液道開。泣涕之所以出也。且此液者。所以灌精濡空竅者也。故上液之道一開。則泣不止而液竭。精不灌而目盲。其名曰奪精。當補足太陽膀胱經之天柱穴。此經乃挾於後之項頸者是也。▲挾項後髮際大筋外廉陷中。鍼二分。留六呼。灸七壯。▼

黃帝曰。人之太息者。何氣使然。岐伯曰。憂思則心系急。心系急則氣道約。約則不利。故太息以伸出之。補手少陰心主。足少陽留之也。

〔張注〕此言上焦之宗氣。與下焦之生氣相通而行呼吸者也。夫宗氣積於胸中。出於喉嚨。以貫心脈而行呼吸。憂思則心系急。心系急則氣道斂約。約則不利。故太息以伸出之。當補手少陰心主。足少陽留之。留之者。候氣之至也。蓋腎為生氣之原。少陽屬腎。乃腎中所生之初陽。上通於心主包絡。故補手少陰心主。以通上焦之氣。補足少陽留之。以候下焦之生氣以上交。○王芳侯曰。本經凡曰手少陰心主。乃包絡之經。以相而代行君令者也。凡曰足少陽。乃兼手少陽而言。蓋六府皆出於足之三陽。上合於少者也。

〔馬注〕此言人之所以太息而有刺之之法也。○人之心皆有系。唯憂思則心系緊急。而氣道斂約。約則出氣不利。故太息以伸出之。當補少陰心經。手厥陰心包絡經。及足少陽膽經。皆留其鍼以補之也。

黃帝曰。人之涎下者。何氣使然。岐伯曰。飲食者皆入於胃。胃中有熱則蟲動。蟲動則胃緩。胃緩則廉泉開。故

嚙音業

陰陽之氣生於腎藏上合於包絡而起脈

涎下。補足少陰。

張注 此言足少陰之氣。上與陽明相合。而主化水穀者也。蟲者陰類也。陰類動則腎氣不交於陽明。而胃氣緩矣。氣不上交。則水邪反從任脈而上出於廉泉。故涎下。當補足少陰。以助下焦之生氣上升。而水邪自下矣。○姚士因曰。少陰陽明戊癸相合。而后能化水穀之精微。故曰飲食者。皆入於胃。謂不合則胃緩。緩則不能化飲食矣。不合則熱。熱則蟲動矣。上節論少陰之氣。上與宗氣相合。以行呼吸。此論與陽明相合。以化飲食之精微。下節論與宗脈相合。而通會於百脈。蓋榮衛血氣。本於後天水穀之所資生。然必藉下焦先天之氣以合化。

馬注 此言人之所以涎下而有刺之之法也。人之涎何自而下。正以飲食入胃則胃暖而蟲動。胃氣之在上脘者勢緩而不下降。所以在上之廉泉開而涎下也。當取足少陰腎經以補之。蓋補陰則任脈下盛而上之廉泉通。廉泉通而涎下於內。不下於外也。

黃帝曰。人之耳中鳴者。何氣使然。岐伯曰。耳中宗脈之所聚也。故胃中空。則宗脈虛。虛則下溜。脈有所竭者。故耳鳴。補客主人。手大指爪甲上與肉交者也。

張注 此言經脈之血氣。資生於胃。而資始於腎也。夫肺朝百脈。宗脈者。百脈一宗。肺所主也。耳者宗脈之所聚也。百脈之血氣。水穀之所生也。故胃中空則宗脈虛。虛則脈氣下溜矣。脈中之血氣有所竭。故耳鳴也。當補客主人。與手太陰之少商。客主人乃足少陽之脈。補之。以引下溜之脈氣上行。○王芳侯曰。客主人者。謂經脈為客。脈中之主人。在腎下溜者。下陷於腎中也。故取在上之脈。以引啟之。

馬注 此言人之所以耳鳴而有刺之之法也。耳為宗脈之所聚。胃為宗脈之所生。唯胃中空。則宗脈虛而下流。其在上之脈氣隨竭。耳遂為之鳴也。當補足少陽膽經之客主人穴耳。▲一名上關。耳前起骨上廉開口有空。張口取之。乃得。禁深鍼。鍼一分。留七呼。灸三壯。▼及手大指爪甲上。曰少商者。乃手太陰肺經穴也。▲大指端內側。去爪甲如韭葉。白肉際宛宛陷中。鍼一分。留三呼。不宜灸。

黃帝曰。人之自嚙舌者。何氣使然。岐伯曰。此厥逆走上。脈氣輩至也。少陰氣至則嚙舌。少陽氣至則嚙頰。陽明氣至則嚙唇矣。視主病者。則補之。

張注 此總結脈氣生於中焦後天之水穀。本於下焦先天之陰陽。中下之氣。相合而行者也。齒者腎氣之所生也。少陰之脈。挾舌本。少陽之脈。循於頰。陽明之脈。挾口環唇下。如腎藏之生氣。厥逆走上。與中焦所生之脈氣相輩而至。則舌在齒之內。而反向外矣。唇在齒之外。而反向內矣。頰在齒之旁。而反向中矣。此蓋假嚙舌嚙唇。以明陽明所生之血脈。本於先天之生氣相合。而偕行者也。

頭之中部分之而下見

馬註 此言人之所以嚙舌而遂及嚙頰嚙唇者各有刺之之法也凡人之嚙舌者皆氣逆走上所致也且各經脈氣以輩而至故手少陰心經之氣至則嚙舌以舌為心經之竅也手少陽三焦之氣至則嚙頰以頰為三焦經之脈路也手陽明大腸經之氣至則嚙唇以唇為大腸經之脈路也各視主病之經以補之耳

凡此十二邪者皆奇邪之走空竅者也故邪之所在皆為不足故上氣不足腦為之不滿耳為之苦鳴頭為之苦傾目為之眩中氣不足溲便為之變腸為之苦鳴下氣不足則為痿厥心悗補足外踝下留之

張註 此總結十二邪者皆緣膀胱所藏之津液不能灌精濡空竅故也所謂奇邪者外不因於風雨寒暑內不因於陰陽喜怒飲食居處皆緣津液不足而空竅虛無故邪之所在皆為之不足蓋因正氣不足而生奇邪之證也故上氣不足者腦為之不滿耳為之苦鳴頭為之苦傾目為之眩中氣不足者溲便為之變腸為之苦鳴下氣不足者則為痿厥心悗蓋不足於下則為痿厥不得上交於心則心悗矣補足外踝下留之乃取太陽之崑崙穴候太陽之氣至也蓋太陽者三陽也三陽者天之業膀胱之津水隨氣運行以濡空竅故取之崑崙崑崙乃津水之發原上通於天者也

馬註 此承上文而言十二邪之走空竅者以正氣不足而然也由上文十二項觀之皆不正之邪走於空竅者也故邪之所在皆由正氣不足而邪得以乘之惟上氣不足則腦空耳鳴頭傾目眩矣中氣不足則便變腸鳴矣下氣不足則為痿為厥而心為之悗矣皆當補足外踝下留之即足太陽膀胱經崑崙穴是也

黃帝曰治之奈何岐伯曰腎主為欠取足少陰肺主為噦取手太陰足少陰唏者陰與陽絕故補足太陽瀉足少陰振寒者補諸陽噫者補足太陰陽明嚏者補足太陽眉本嚲因其所在補分肉間泣出補天柱經挾頸挾頸者頭中分也太息補手少陰心主足少陽留之涎下補足少陰耳鳴補客主人手大指爪甲上與肉交者自嚙舌視主病者則補之

張註 上節總論膀胱之津液不能灌濡空竅以致上中下氣皆為之不足此復分論十二邪者各有補瀉陰陽之法蓋膀胱者津液之府受藏府之津而藏之復還入胃中以資益藏府互相交通者也故各因其邪之所在而補瀉之

目眩頭傾補足外踝下留之痿厥心悗刺足大指間上二寸留之一曰足外踝下留之

肝之太衝 脾之太白

[張註]足大指間上二寸，乃足太陰之太白，脾藏之上俞也。此篇論太陽之津水，隨氣而運行於膚表，復從中上而上交於心，應司天在泉之氣，運行於地之外，復貫通於地中。是以上氣不足，補足太陽之崑崙下氣不足不得從中而上通於心者，刺足太陰之俞以通土氣，然本於足太陽之津氣貫通，故一曰足外踝下留之，仍取太陽之津氣也。○姚士因曰：欠者足太陽少陰之氣相引而上下也。噦者少陰寒水之氣客於肺也。唏者太陽與少陰之氣不和也。振寒者寒水之氣客於皮膚而太陽之陽氣虛於表也。噫者太陽寒水之氣客於胃也。嚔者太陽之陽氣滿於心也。嚲者筋脈之氣行陰用力，前陰者足少陰太陽之會也。哀泣者太陽之津液竭也。太息者下焦之生氣不交於上也。涎下者膀胱之水邪上溢也。耳鳴者宗脈之氣溜陷於下焦也。自齧者下焦之氣厥逆走上也。此皆足太陽與少陰之津氣為病。太陽之氣生於膀胱，少陽之氣發於腎藏，腎與膀胱雌雄相合，皆為水藏，而為生氣之原。膀胱之津水隨太陽之氣運行於膚表，以濡空竅，應六氣之旋轉。腎藏之精氣貫通於五藏，應五運之神機。此皆不在六經陰陽逆順之論，故帝辟左右而問曰：願聞口傳。王芳侯曰：此篇論先後天之陰陽為病。

[馬註]上文各項所治之經，既答之矣，而此復因帝問治法，遂重言以申之也。

靈樞經合纂卷之四終

